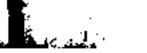
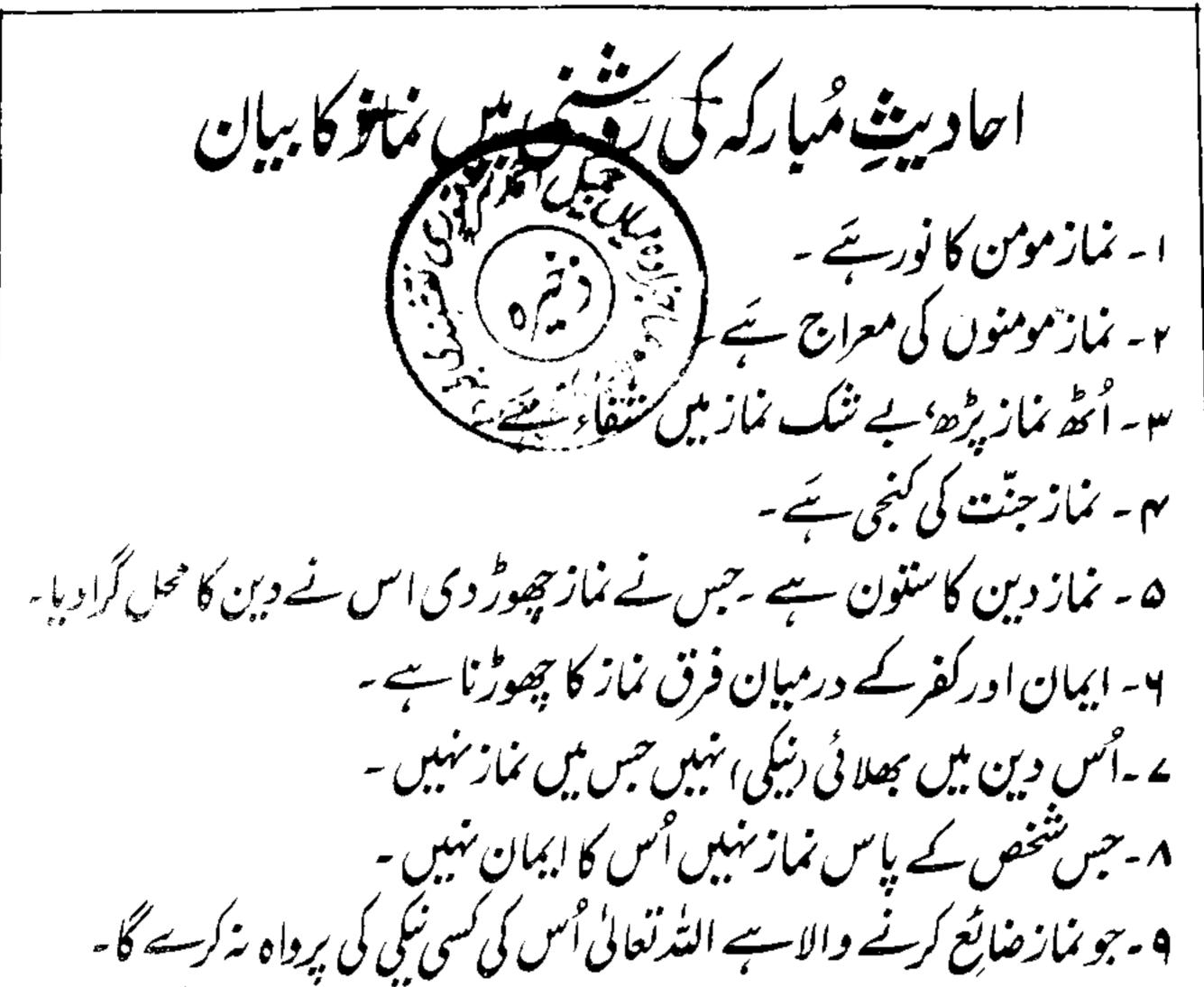
86292 فران محيد کې روخې مې نماز کابيان ا- نماز فالم كرو اور الترسي قرو-۲- لوگول سسے اچھا بوبو اور نماز قائم کرو ٣- جولوگ اینی نماز کی حفاظت کرشتے ہیں وہی جنّت ہی عزت پائی گے۔ ۲ - التُدك بندول كونجارت اور خريد و فروخت التُدك ذكر اور تمازيس عافل تہیں کرتی ۔ ہ یہ بے ننگ نماز سے حیابی اورٹری باتوں سے روکتی ہے۔ ۲ - اسینے گھروالوں کو نماز کا حکم کراور خود تھی ہمیشہ پڑھ ۔ ۲- نماز فائم کرد اور زکون دو اور کوع کرو رکوع کرسنے والوں کے ساتھ۔ ۹ - جولوگ نماز فائم کرتے ہیں یہی ہی شیچے لوگ ۔ ۹-جولوگ آخرت برایمان رسطتے ہیں ہی ہی وہ جوابتی نماز کی حفاظت کرتے ہی · ا- بے تنگ نجان پائی گے وہ مون جواپنی نمازیں دِل لگانے والے ہی ۔ اا - نماز برسطت بن اورزکوہ دستے بن یکن مہارے دین عائی نیں **۔** ۲۱ - بے شک جونلاوت کرتے ہیں اللہ کی کتاب کی اور نماز قائم کرتے ہی اور ترج کرتے يب اس مال سے تو تم سف ان كوديا سے راز دارى سے اور علاقيد، وہ ايسى تخارت کے امید داریں جو سرگز نقصان والی نہیں ۔ ۳۱۔ بے نیک انسان بڑالالجی پیدا ہوا سے جب اسے تکلیف پہنچے نوسخت کھرا جاسف والااورجب السيرولن سلي نوحد درجبخبل سواسيران نمازيول کے جوابنی نماز پر پابندی کرتے ہیں۔ اا- اسبی رب کے لیے تماز بڑھاور فربانی کر-۵۱۔ ہلاکت سیسان نمازیوں کے لیٹے جواپنی نماز برسطیوں کوناہی کرتے ہی<sup>۔</sup>





· ا - حس في مما زخانع كردى أس كا حشر فرعون اور بامان كم ساتھ ہوگا -اا ساسے نمازی کی عمر میں برکت نہ ہوگی ۔ ۱۲ صالحین کی علامت سے نمازی کے جہرے سے مثادی جاسے گی۔ سا۔ سیے نمازی کی ڈعاقبول نہیں ہوگی ۔ ۲۱ - سے تمازی جب مرسے کا توذیبل ہو کرمرسے گا۔ دا۔ بے نمازی بھوک اور پیاس کی حالت بس مرسے گا۔ اُس کی بیاس نہ بچھے گی<sup>،</sup> اگر جبر دریاؤں کا بانی اسسے پلا دیا جائے۔ ۲۱ - سے نماز پر فیرننگ کردی جاسے گی اور اخرت میں سختی سے حساب لیا جا ئیگا۔ ٢- التدين سجده كي عبكه كواك برحرام فرما ديا سيّ -۸۱- نماز*برمت*قی کی فربانی سیکے ۔ **٩** - جب أدمى نماز كم للف كخطرا ببونا سب نورتمن اله ببأكى طرف متوحبة وجاني م





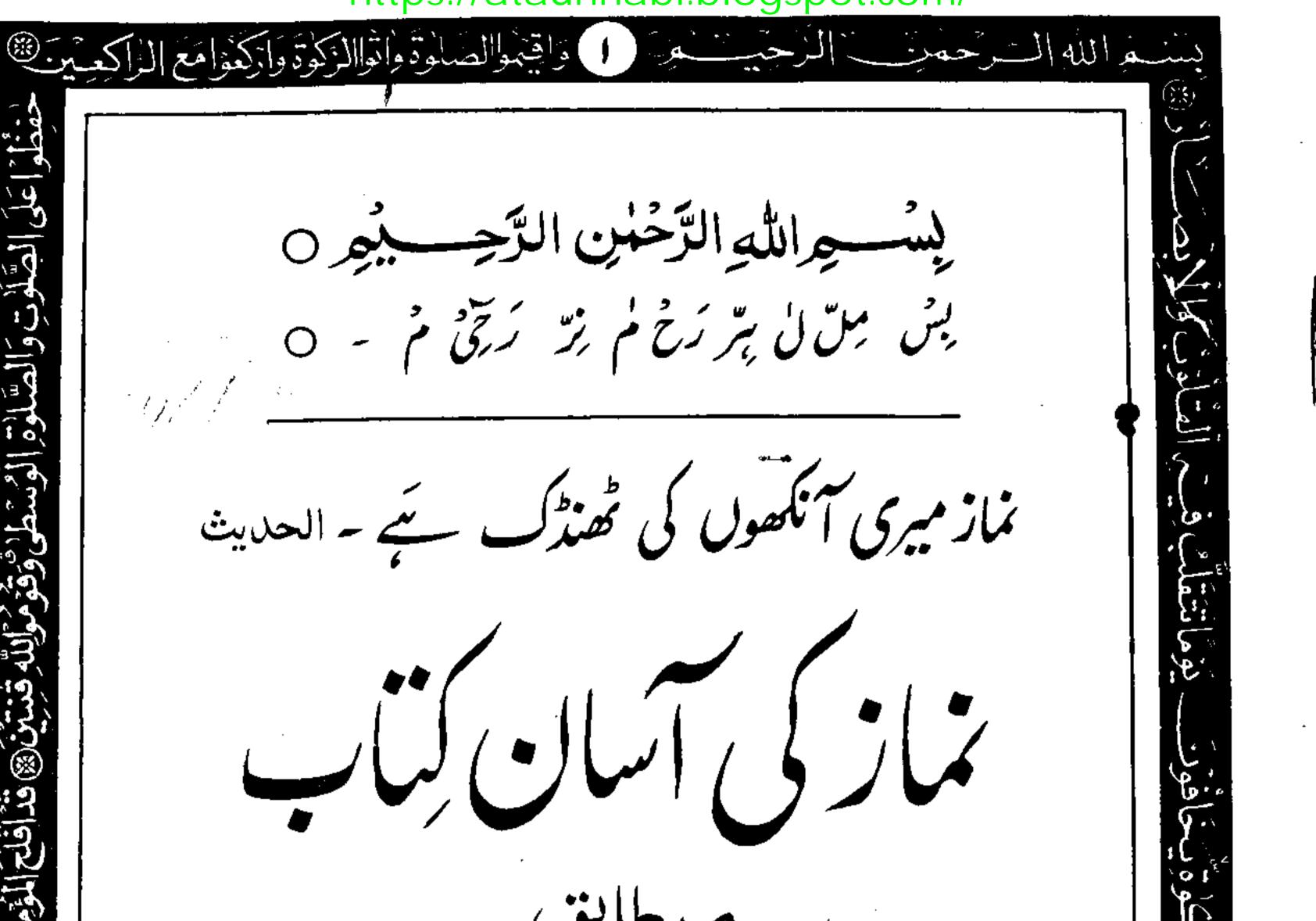
, <del>- -</del> ->

5





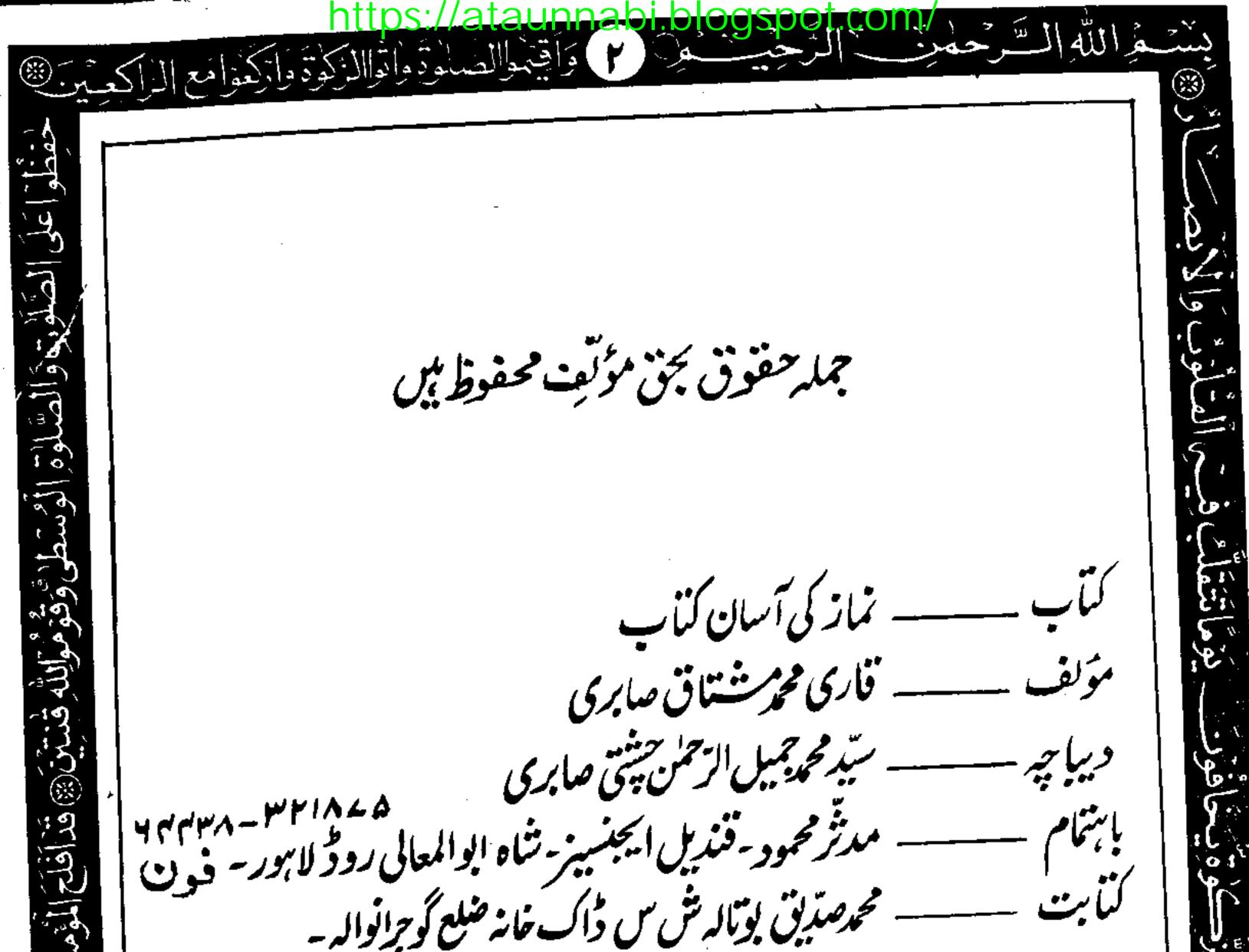




معايو اردو املا و اصوات عربی عربی سے نااشنا حضرات کے لئے قارى طرمتناق كمر م المشرق وذكا فارى كلاس <u>مُصطفح آباد</u>



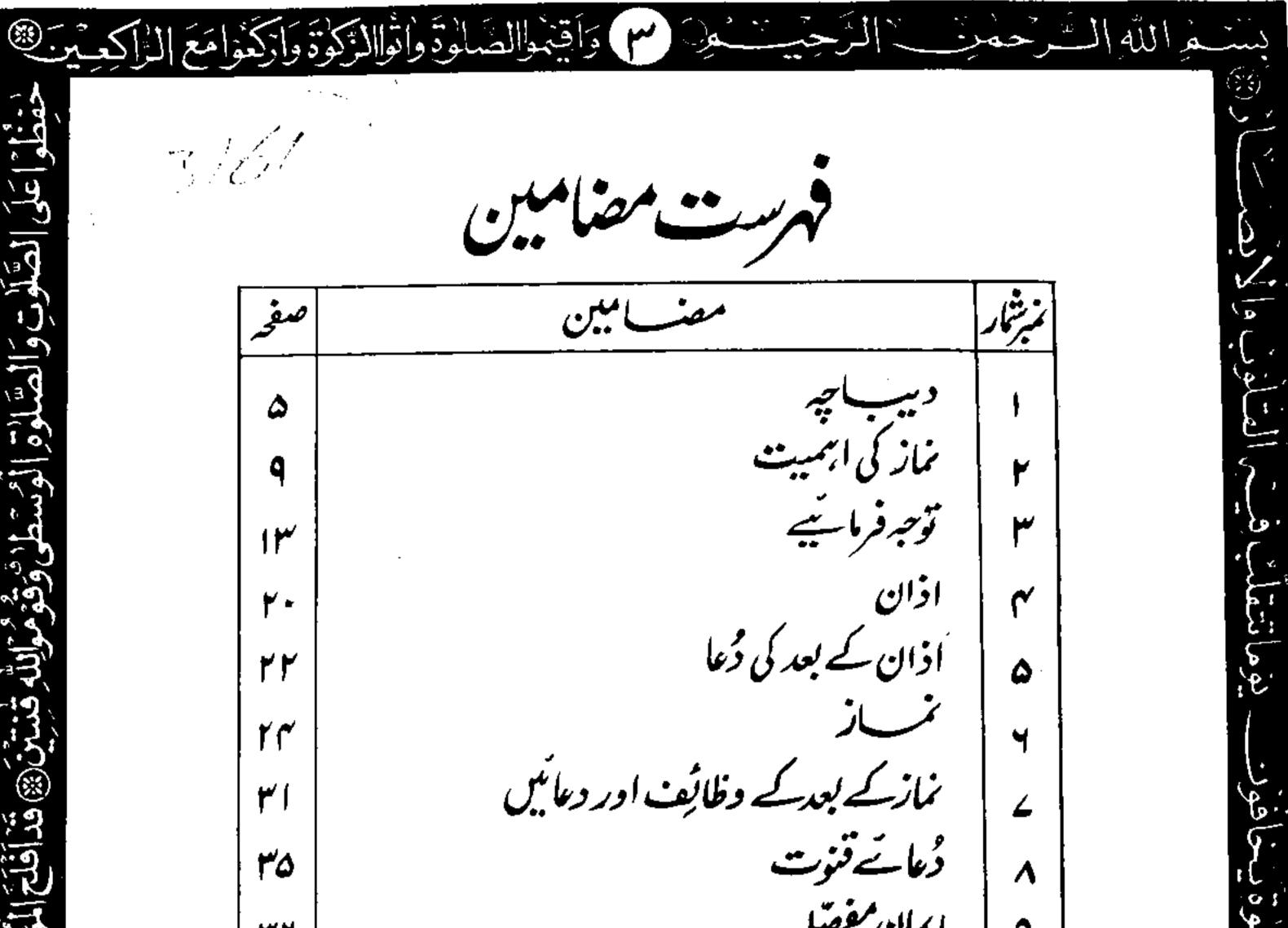
Click



. مثارلات پرس ۲۷۱ اناد کل لاہور مركز جاليس روزه قارى كلاس مصطفى أباد لاہور عط استاعت اوّل - فروری ۱۹۸۳ 41.. الناعث ر ا ابرس ۱۹۸۳ الثاعت سوتم جولای ۲۸۴۱ر اشاعت چیارم - بولانی سرم ۱۹ دعل نے خبر م*لريم* 







ایمان مفصّر ایمان مجمل ۳۲ q ٣۷ 1. ۳۸ 11 ٣٩ 11 ایت الکرسی آیت الکرسی ٢١ 11 \_ از خاز 44 15 ٢4 10 سوره حشركي أخرى نين آيات ا 07 14 اینی نماز کی ادائیگی کا طریقیہ چیک کرسیجئے 64 14

•

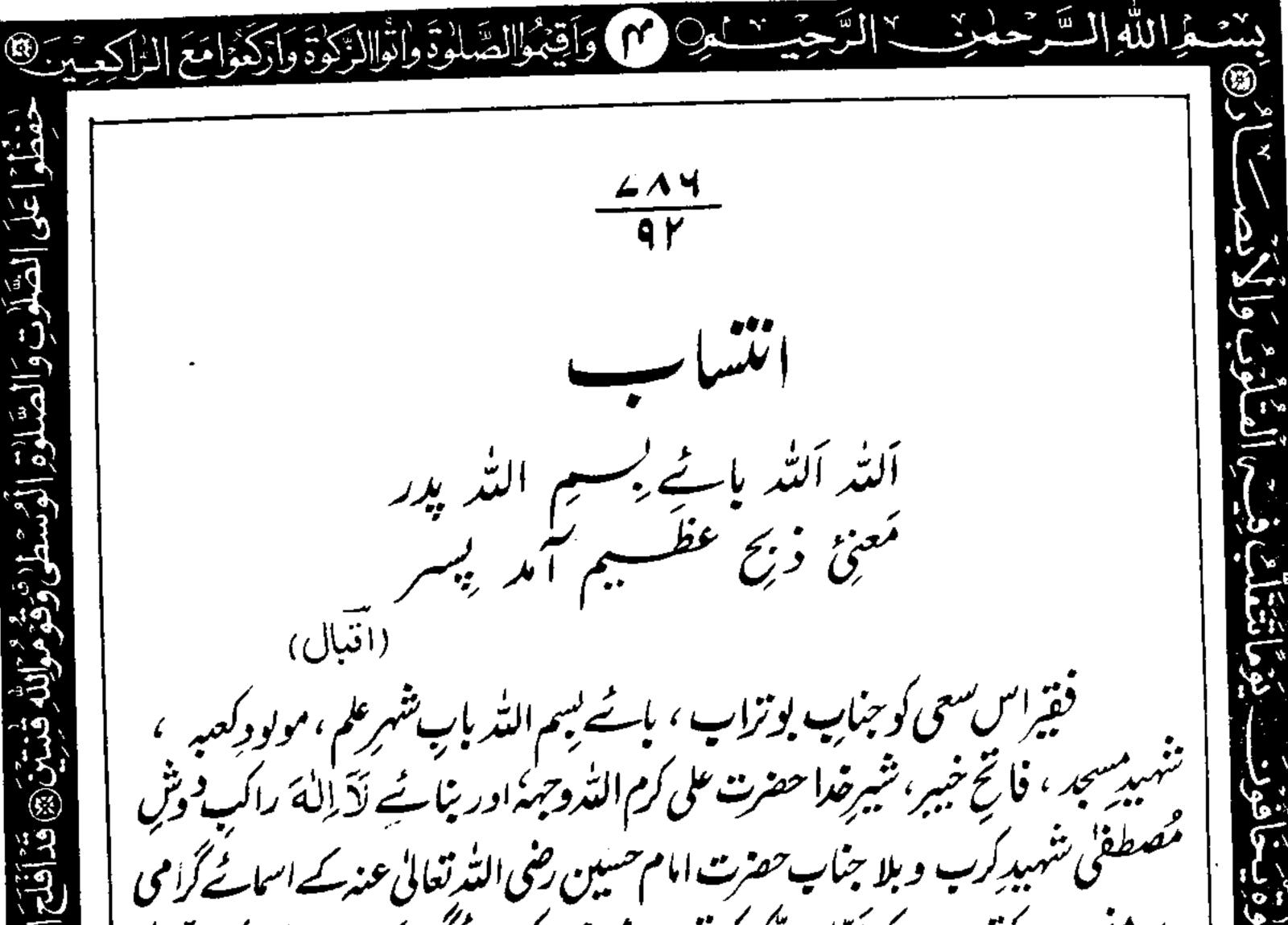
6

لله وا

Ŋ



#### Click



منسوب كرتاسي - كهأول الذكركى نضاست نمازكى ادائيكى سي يخت ي بالصخاط عليبوالهوتم كى دْعاسے دْوبا بُواسورج دوبارہ آسمان پراس آب دناپ سے پرکا كرنماز يحصركا دفن بوكيا باورا خرالذكر سنصينين بوسيته ذرات صحراسي كرب وبلاير <sup>ذ</sup>بح عظیم کی تفسیر فرانے زبرتینج نمازاد کرکے وہ اہمٹ تفوش ثبت فرمائے جن کی واقا والمسل منال ناریخ بیش کرسف سے تاقیام قیامت فاصرر سے گی۔ گر قبول اُفتد زیسے عز و نثرف ۔ فقير فارى محرمت فق صابرى

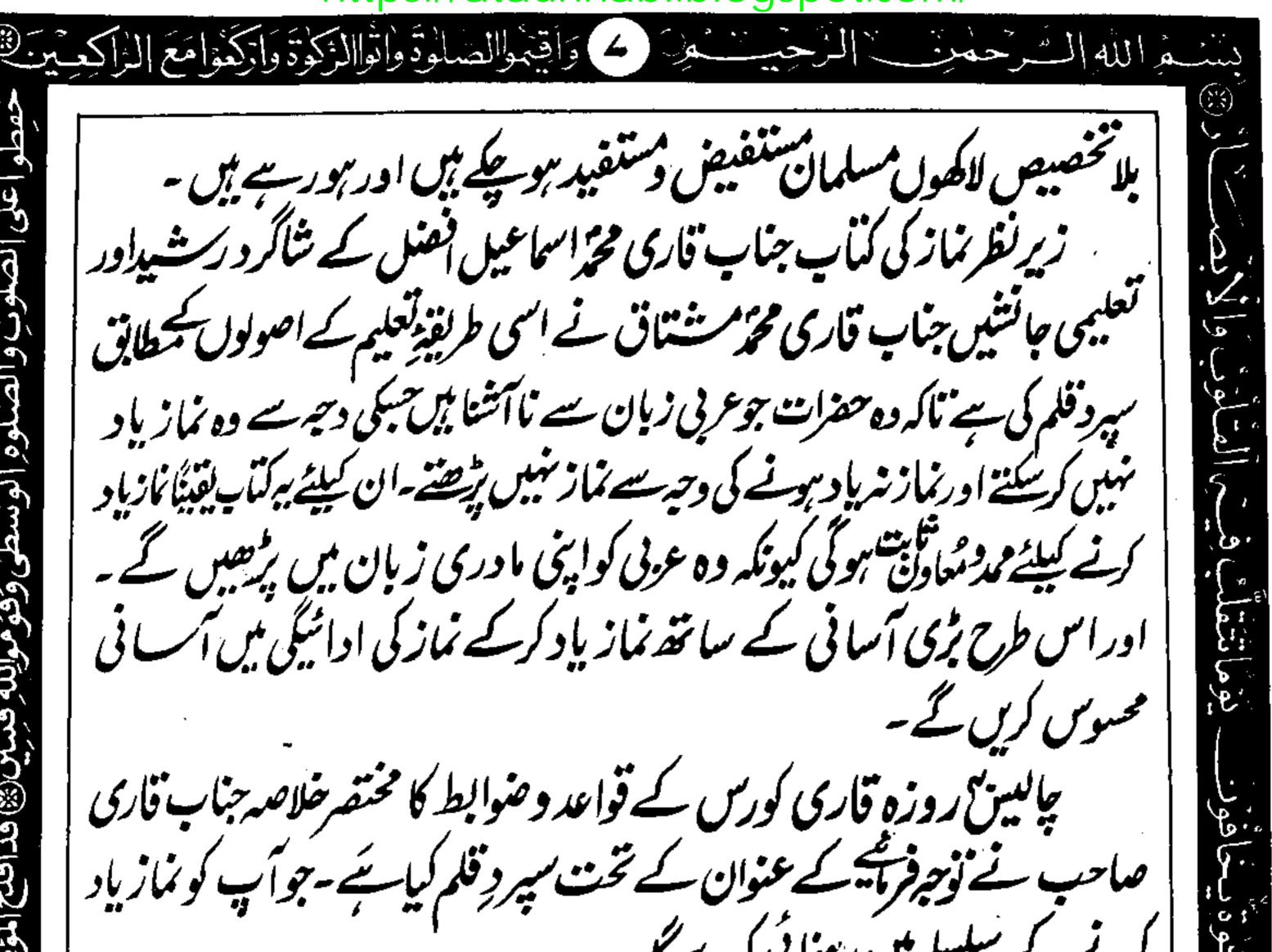


بِنْتُ مُ الله السَّرَ تَعَمَّنُ إِلَا مُ السَّرِ مِنْ مُ مُ (٥) وَأَقْبُوالصَّلَوة وَادًالا الدَّكَة حضرت علامه ستبرجمبل الرحمن حشني صابري ابم اسے عربی و اسلامیات یہ تینیہ آباد۔ کامونکی صلع گوجرانوالہ ٱلْحَمْلُ لِلَّهِ رَبِّ الْحُلَمِينَ وَالصَّلُونَ وَالسَّلَامُ عَلَى سَبِّهِ الْأَنْبَيَّاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ط اَ مَا يَعْلُ فَأَعُودُ بِاللَّهِمِنَ الشَّيْطِنِ الرَّحِيمِ لِسَحِراللَّهِ الرَّحْهُنِ الرَّحِيمِ حَافِظُ عَلَى الصَّلُوتِ وَالصَّلُوبُ الْوُسْطَى تَ پابندی کروسپ نمازوں کی اور (خصوصًا) درمیاتی نماز کی ۔ ے *سرخرو* آفاق میں وہ رہنامینار ہی ردشى سيحنكى ملاحوں كيسيخ بإر مب بیر بات روزروش کی طرح عیال سے کہ اسلام برجب بھی ابتلاء کا دور آبا بإطاغوتي فوتون سفاجتاعي بانفرادي طور براسلام كم دامن كو داغلار كرسنے کی کوششش کی تو ماریخ شاہد سے کہ وہی شمع رسانت کے پروانے میدان عمل م كودي كم سيغشن خلا ومحتن مطفى سي لرزيته ابك نهي سراروں الله واقارا واقعات موجودين يكن على ميدان من تم تهت يبيح جاسط بن يا حالانكه انتباع رسول صتى التدعليه والهوستم بي محتبت كالمعبار سے يہ آپ كى اداؤل بركل بيرا بوكري دنيوى وأنزوى تمرأت سيسم بهره وربوسكترين يكن وه بالج بنبادی ارکان جن پراسلام کی بنیاد سے ، اُن کے علیٰ ہوؤں کی طف ہماری توقیر تنربونے کے برابرسیے ۔ اسلام کی طرف سسے ایک مسلمان برروزانہ جو پہلا فرض عائد موناسي حس كى ابمتين فران وسنت سي واضح سي وه نمازي ليكن بمارسه معاننه سيك اكنزتين نمازنهي برهني اس كي دويري وجومات بين : SIS.



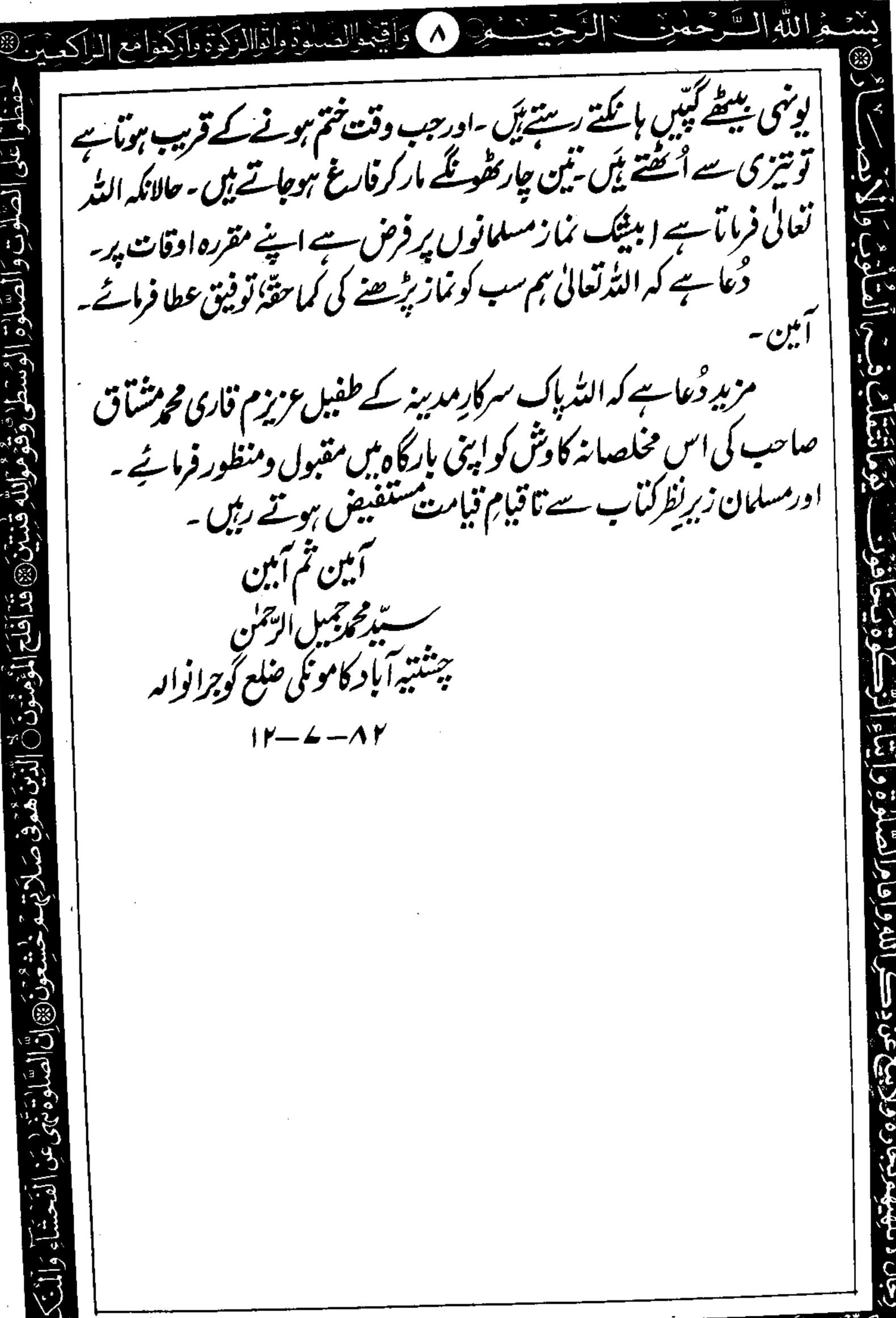
لرْحِيْت ہے جمز ا- نماز کا زبانی یاد تر ہونا ۔ ۲- نمازکی اہمیت سے بہرہ ور نہ ہوتا۔ نماز زبانی یادیز ہونے کی ایک بڑی وجریبر سیے کہ نماز عزبی زبان میں سے اور ہماری زبان عربی نہیں ۔ عربی زبان کا ہمارسے پاس سب سے بڑا منبع قرابی یہ سي اورسلمانوں كى اكترت قرآن مجبد برصا نہيں جانتى ۔ كونماز ميں بعض بارت فرانی بین بین جونکه وه عبارات عزبی زبان میں بین اس سے ان کے افاظ <u>مر</u> ] كوهانتما فرانى بي اور قرآن مجيد كم بارسه بن التدنعالي فرمانا سبَّه : وَكَفَدُ بَسَّرْنَا الْفُرْانَ لِلزَّحْكِرِ فَهَلْ مِنْ مُّدَّكَرِهِ اورسيے ننگ تم سف أمان كيا قرآن يا دكر في محسط توسير كو بي يا د فران جميد کے اس دعوسے کو سامنے رکھتے ہوئے آج سے تقریبًا بیڈ سال قبل ایک مرد محاہد میدان عمل میں ایا اور تعلیم اقران سے فروغ سے لئے أسان قواعد وصوابط نلاش كرسف سركرم عمل بوكيا اوران قواعد وصوابط كومرتب كرك قاعده ببترنا القران كى صورت من منظرعام برايا - اس قاعده Lange إقامرا يَشَرُنَا الْقُرَانَ كَى برولت لاكھول مسلمانوں سے قرآن محبد كو صحيح نلوت كرنا سبکھا اور سبکھ رسیع ہیں۔ ا ٹلہٰ إس كي بعدان كوبداحساس تندّت كيسا خفاكه ومسلمان جوسي نز 5 لسي وجبرسه جين من قرآن جيدنهي برهدسك وه لقيّر تمراس نتمت عظلي سس تهميشه سکے سلے تحروم رسینے ہیں لیکن تحقیق مسلمان ان کے دل میں بیر جذبہ موجزن رتبائيوه كمى طرح سسے قرآن مجيد كى تحييح تلادت كرناميك لي الحيا بچر ان احباب کے لیئے جناب فاری محاسماعیں افضل مرتوم ومغفور نے ایک طرقیر لعليم جالين كروزه قارى كورس كمي نام سي مرتب فرمايا الس طريقة تعليم سي

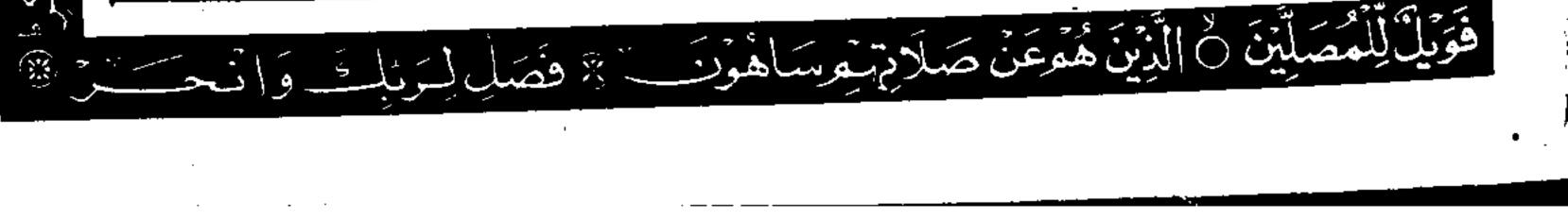




ے سلسلے میں رہنمائی کرسے گا۔ زير نظركناب مي نماز كے چيد صروري مشائل اور نماز کی اہم بت پر ایک مفاله بھی شامل سیکے۔ کیونکہ دیکھنے میں آباسیے کہ پالے کنز تمازی حضرات نمار کی اہمیت ومسائل سسے نا است نا ہم جس کی وجہ سسے وہ نماز ادا کر نے وقت al in كوما بى كريت بي جن كے بارسے ميں التد تعالى كا ارتنا دستے : قاهرا فَوَيْلُ لِلْمُصَلِّينَ لَهُ الَّذِينَ هُمُرْعَنُ صَلَاتِهِمُ سَاهُوْنَ م يس فرابي سے ان **2** نمازیوں کے لیے جوابنی نماز دکی ادائیگی ) سے غافل ہیں جس کامفہوم بیر سے کہ Ţ, ایسے لوگ جن کے نزدیک نماز کی کوئی اہمنیت نہیں۔ نمازا دا ہوگئی نوہوگئی۔ نہ ہوئی توانہیں ذرا دکھ نہیں۔ یا نماز برسطتے تو ہیں لیکن صبح وفت پرادانہیں کرتے ال مسائل کے مود سے کومی سنے اور جناب مولانا عبدالعبم میاوی من حدث جامعہ تعمیر کڑھی شاہولا ہور سنے بغور د بکھا سہے۔ تمام مسائی درست ہیں ۔ (سستبد محرجميل الزيمن)







واقتهوالصلوة واتوالا الله الشرحمين نماز کی اہمیت رسول اكرم حتى الترعليبرواكبر وكم جب مبعوث بوست توتو يبسك بعرس بهلا حكم جواب كوطاوه تمازمي كانفا - بَإِيَّهَا الْمُدَبِّرُقُ فَحُرْفَا نُزِرُهُ وَدُبَّكَ فكبرة الم جادر ليبيغ داسم - أسطيه اور (لوكول كو) دراسي اور اسين يروردكار لى برانى بيان سيجيرً -اَلله جَلَ شَانَهُ كابيحكم بمي نمازكي بنياد سِياس سے بعد رفتہ رفتہ نماز نكمبل سے مدارج سط كرني بوئي اس نفطه پريه پخ کشي جوروماني معراج کي آخري سرحد سبے قرآن یاک کی تصریح سکے مطابق دنیا میں کوئی پیغمبر ایسا نہیں آیا حسس سنے اپنی اُمن کونماز کی تعلیم نہ دی ہواور اِس کی ناکید نہ کی ہو۔خصوصًا ملّت البّهميٰ ں کی حیثیت سب سسے تمایاں *سے حضرت ابراہیم ، حضرت اسماعیل ، حضر* شعيب ، حضرت لوط، حضرت اسحاق، حضرت ليفوي ، حضرت لفان ، حضرت موسَّى ، حضرت عليكی ، حضرت زكرياً؛ إن سب جلبل القدر انبيا ، عليهمات لام كے متعلق قرآن مجید نے تبایا ہے کہ یہ سب کے سب نماز پڑھتے تھے، اپنے اہل دعبال اوراین قوم کونماز کا حکم دسیتے تھے۔ بإنچوں وقت کی نماز اتنی اہم چیز سیکے کہ اسلام کے دوسر سے ارکان (روزہ جج، زکرة) کاحکم زمین بر حضرت جبرانیل امین کی وساطت سے نازل ہوا مگر نماز جيسى الم جيز كيلية وساطت كواره ندكى بكه تنب معراج ساتون أسمانون اورع ش كرس کے اوبرا سینے محبوب صلی التّدعلیہ والہ وسم کوٹلاکرام کا حکم فرمایا۔ بھر حضرت جرائیل امین سے زین بر حاضر ہو کریا نجوں نما زوں کی ادائیگی کا طریقہ ا دران کے 5 اوقات کی تعلیم دی ۔ نمازاسلام كاسب سسے اہم واکرم قریضہ سے ۔عبادات میں سیسے انٹرف



## **Click**

https://ataunnabi.blogspot.com/

يست في الله الشرَّ حمين ٢ لرحيت الصادة واتوال كوة وار وافض نمازی سے فران پاک میں نفریجًا سوسسے زائد مرتبہ نماز کی تعریف اس کی بجا آوری کی تاکید آئی سیے اوراس کی اداکر سے بی سستی ادرکابلی نفاق کی علا<sup>ن</sup> اوراس کا ترک گفرگی نشانی تبانی کمی سے ۔ یہ وہ فرض سے جواسلام کے ساتھ ساتھ پیدا ہوا اس کی نکمیل اُس <del>ش</del>بستان قدس میں ہوئی جس کو معراج سکتے ہیں۔ دَاقِيْهُواالصَّلُوةَ وَلَاتَكُونُوْ مِنَ الْمُشْرِكَيْنَ o رَبْي اور نمازقائم کرواور تشیرکوں میں سسے تہ ہوجاؤ۔ اس آیپن مبارکہ سے ایک توتوحیر وابمان کے بعد اتهم جيزتماز تأبت بوتى اور دومرى بات بدمعلوم بوقى كه تركي تمازسي كفرو مترك بن كرفيار ہوجانے کا اندلیتہ سیے۔ کیونکہ جب دل کی کیفیت کو ہبردنی اعال کے ذریب یع بر صابا نہ جانے تو خود اس کی کیفیت (ایمان) کے زائل ہوجانے کا خطر پیدا تهوجانآ سيم يحضور برتور عليه الصلوة والتلام ست ميننه خاص طورس تماز برزدر دیا اور اس کے نارک کے متعلق شرک وکفر کا در طاہر فرمایا۔ حضرت عبدالتثرين تنفيق رضي التدنعالي عمة فرماست كمصحاب كرام كميع کے ترک کو گفرنہیں چاہتے سوائے نماز کے بہت سی ایسی حدیثی موجود ہی جن T m T كاظا بريبسي كمرفصدًا نمازكا ترك كفرسيسي اوربعض صحابيركم متلاً حضرا فاروق أظم و اقا عبيرالرحمن بن عوف بمعيدالتدين مسعود بمعيدالتدين عباس عايرين عبدالتديم معادين جبل الوسريرة الودردا رضى التدتعا لى عنهم كايهى مذهب خطاء لعص أثمركام متلاً ا مام احمد بن صنب مجمع السحاق بن دا بهور بيم عيد التدين ميارك اورا م تحقق كاليمي ببر بمى مسلك سب البنه بمارسه امام اعظم الوحنيفه رحمنز التدتعاني عليه ودبكرا بمركزام تبزئت سيرصحا ببركام تأرك صلوة كى تكفير تبن كريت مكركبا يركم سي كدكم ابك جبل القدر . . حفرات کے نزدیک تارک الصلوہ کا فرستے۔ برمكتف لينى عاقل وبالغ يرنماز فرض سيسے۔ اس لى فرضيت كامنكر كافرسيك،



https://ataunnabi.blogspot.com/

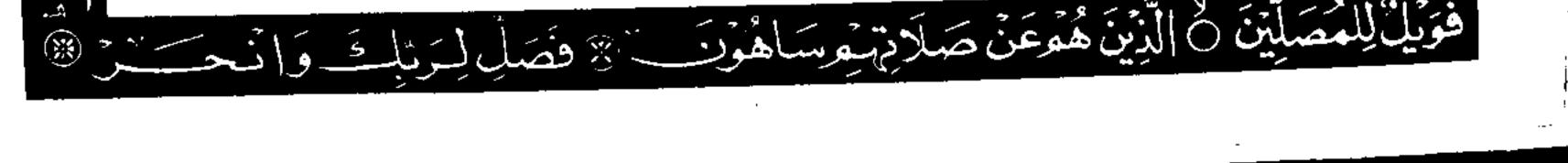
يست فرالله الشرخ في الرَّحيت في ال وَأَقِبْهُ الصَّاوَةُ وَاتُوالْدُكُوْةُ وَأَتَّحَوْا مَعَ جوفصدًا نماز حصور دسے اگر جیرا بک سی وقت کی ہو فاسن سے حضرت امام اعظر تمنا التدنعالي عليهفرا شي جوتماز تدير صنابو فبدكيا جاست يتنى كهزو بركرس اور نماز يريضف لكم - بلكه أثمة تلاتذ حضرت أمام مالك ، حضرت أمام تتنافعي أور حضرت أمام بن حنبل رحمهم التدنعالي عليهم كے نزديك سلطان اسلام كواس كے قتل كا حكم سيّے۔ ( د رّمختار) حضرت نتيخ سيرعبدالغاد جبلاني رخمة المعلية فرماست بب كه سير نماز كوسلما نوك قرمستان میں دفن نہ کیا جائے۔ *حضرت سلطان العارقين سلطان ما يو* رَحْهَهُ الله عَلَيْهُ فرما*ت بي ايخاز* سے خزیر کھی بناہ مانگتا سیکے۔ حضرت شيخ سعدى رحمة التدعلية فرماست يب سي نماز كو فرصه بنر دوجوشخص فرض خدادندی کی پرواہ نہیں کرنا وہ نیرسے قرض کی کیا پرواہ کرسے گا۔ نمازخالص بدنى عبادت سے اس میں نیابت جاری نہیں ہوسکتی ۔ یعنی کیک کی طرف سے دوسرانہیں پڑھ سکتا۔ بچبر کی عمرجب سات سال ہوجا سے نواس کو نماز پڑھنا سکھایا جائے اورجب عمر س برس ہوجائے اور تہ پڑھے توسختی سے بر محاتی جاتے۔ ۹ د ا حدیث کی کنابوں میں نماز کے بارسے میں بہت ہی تاکیداور ہت سے ضائل <del>ئ</del>ے وارد ہوئے ہیں۔ان سب کا اعاطہ کرنامشکل سے تبرگا چنداعادیت کا صرف ترجمہ لکھا جا تا ہے ۔ المحصور کاارتناد سیے الترجل شانہ سے مبری امّت پر سب چیزوں سے پہلے نماز فرض کی اور قبامت میں سب سے پہلے نماز ہی کا حساب ہوگا ۲- نماز کے بارسے بن الترسے ڈرو، نماز کے بارسے بن الترسے ڈرو، نماز سكي بارسي بن الترسي ورو-



Click

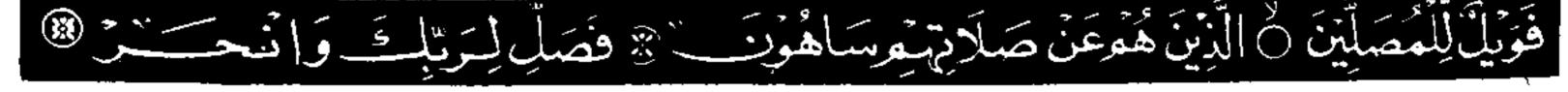
# بنت هُ الله السَّرْحمين الرَّحِيين مِ (٢) وَأَقِبْهُ الضَّاوَةِ وَإِذَا الْرَحْةَ وَازْكُوْهُ مَعْ س ۔ اومی اور ننرک کے درمیان نماز ہی حاتل سے ۔ ، سر اللام کی علامت نماز سیے جوشخص دل کوفارغ کر کے اوفان اور مستحیا کی رعایت رکھ کرنماز بڑھے وہ مومن سیتے۔ ۵ - نماز افضل جماد ستے ۔ ۲ - التد تعالیٰ نے سجدہ کی جگہ کو آگ پر ترام فرما دیا ہے۔ ے۔ سیسے زیادہ بسند ہو علی المتر تعالی کے نزدیک و نماز سے بوقت بر رضی جاتے۔ ۸ ۔ جب ادمی نماز کے لیے کھڑا ہونا سیے توجنت کے درواز سے کھل جانے ہیں۔اورالتہ جل شانہ کے اوراس نمازی کے درمیان پردسے ہٹ جاتے ۹ - نمازی شهینناه کا دروازه که که نا سب (اور بیر قاعده سب که جودروازه

کھٹکھٹانا بی رسیسے نو پھردروازہ کھلنا ہی سیے ا · ا- نماز کامرنیږدین میں اسیسے سے سیسے سرکا در جب سے بدن میں ۔ 13 اا-نماز دِل کانورسیے -جواسینے دِل کونورانی بنانا پاسے دنماز کے ذریعے ) `ار )) [" واقاماا ۲۱- جب ادمی نماز کے لیے کھڑا ہونا سے نور حمت الہباس کی طرف متوجر ہوجاتی سیکے۔ حق بیرسیے کہ نمازایسی بڑی دولت سیے کہ اس کی فدر وہی کرمکنا سیے س التُرجل ننانذ سنے اس کامزہ جکھا ویا ہواسی دولت کی وجہ سے حضور سنے اپنی انگھر کی ٹھنڈک اسی بی فرائی اوراسی لذت کی وجہ سے حضورا قدس صلی الترعلیہ والہ وسم رابن كااكنز حصمه نمازيمي بم كذار دسيني سقص بهي وحبرسي كديني اكرم حتى التدعليد واكم وستم سف وصال تنربف سے موقع برخصوصًا نماز کی وصیّت فرانی اور اس کے ابنام کی ناکید فرمائی ۔



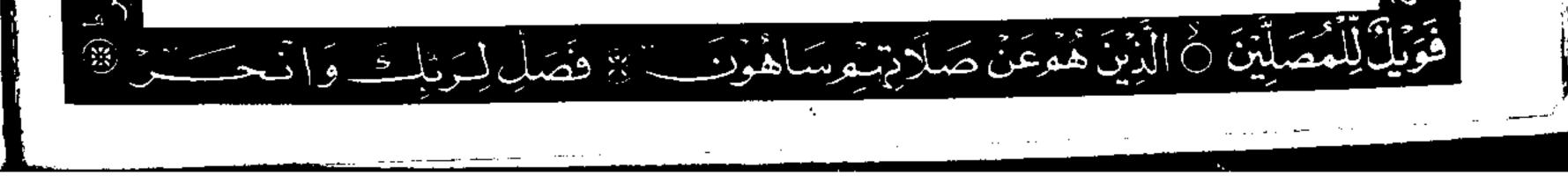
Click

الله وَأَقِبْهُ الضَّاوَةُ وَاتُوَالْزُبُوةُ وَازْكُغُوامَعَ إِلَا كَعِبْيَ ٢ يسفرالله الشرحمين الزجيسية توجر فرماتي زبرنظر نمازكى كتاب سسے يورى طرح فائدہ اُتھاتے کے لیے درج ذہل معروضات كالغور مطالعه فرمائي -چاہین روزہ قاری کورس جس کا ذکر دیبا جبر س کیا گیا سے کے طریقہ تعلیم کی بنياد درج ذيل تنن أصولول برسبة: ا۔ قر**انی عربی سے حروف تبخی کی نعداد صرف الم**طانب کسیے۔ ۲ - قُرآن مجيد کے الفاظ اداکر سفیں جو آداریں پيدا ہوتی ہیں اُن کی تعداد صرف پانچ ۳ می مربع می می مربع بر حرکت نهیں ہونی وہ بڑھانہیں جانا ۔ سوائے الف "ا " کے جبکہ اس سے پہلے والے حرف پر زہر سے اور بعد والے حرف بر حرکت <sup>ہو</sup> حرکات کی کل تعداد نورا سے زبر مے زبر سے بیش محکورا زبر کے مطرا زبرے، الٹا بیش کے دوز<u>ر گ</u>، دوز<u>ر ،</u>، دو پش <u>گ</u> ایس کے ساتھ جار علامات ہیں: جزم فے سنتر سے چھوٹا متر سے بڑا متر سے حرکات اور علامات میں بیرفرق سیتے کہ جس حرف پر حرکت ہو وہ حرف نود آواز دنیا سیکے۔ اور جس حرف پر علامت ہو وہ حرکت والے حرف کے ساتھ مل کر آواز دے گا۔ اس کی مکمل تشریح کے سلطے کتاب بنام <sup>ر</sup>چالیس روزہ خاری کورس <sup>،</sup> کا مطالعہ فرابش يختصر شتربح التطح صفحه بربيان كى جاتى سبَ

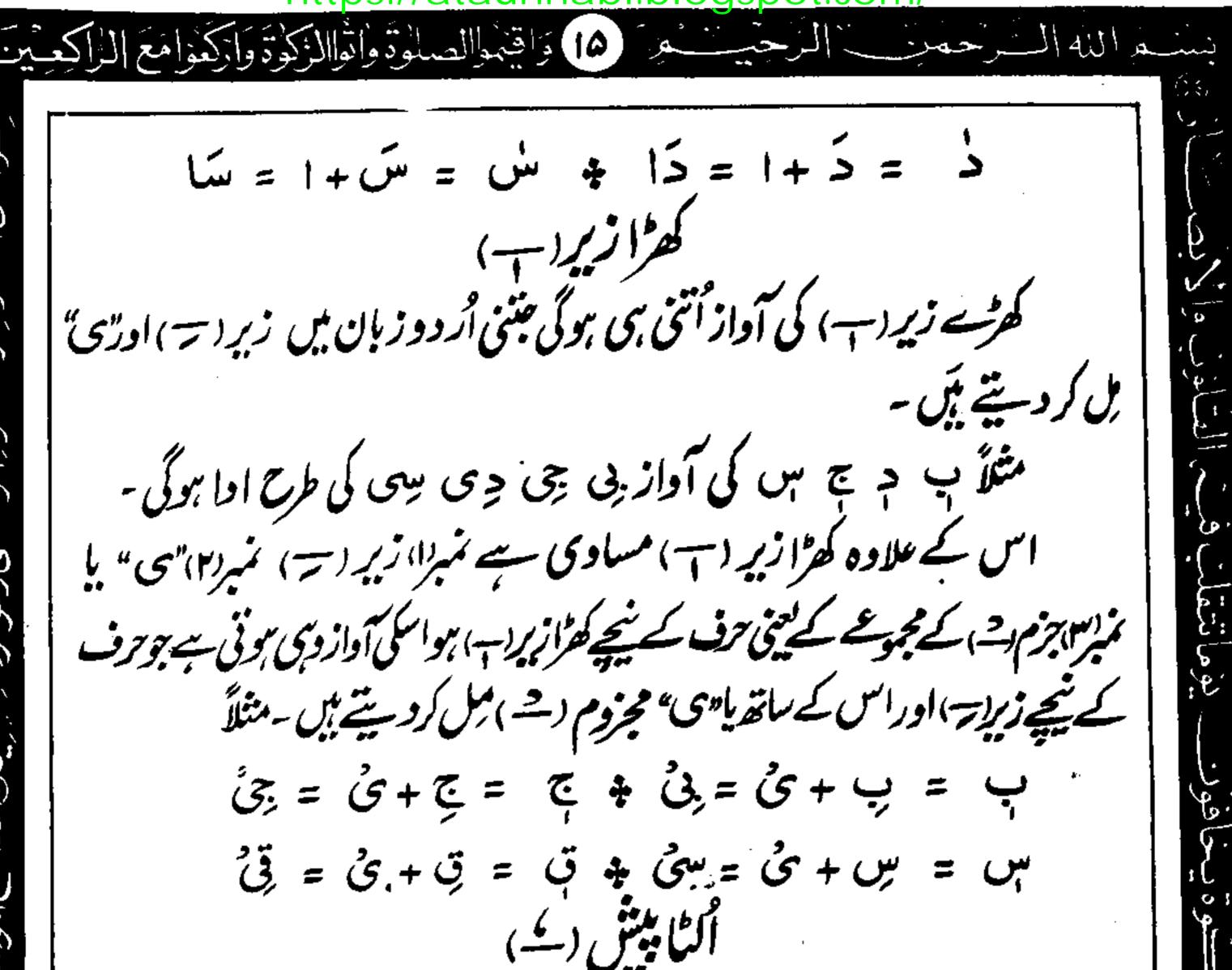


#### Click

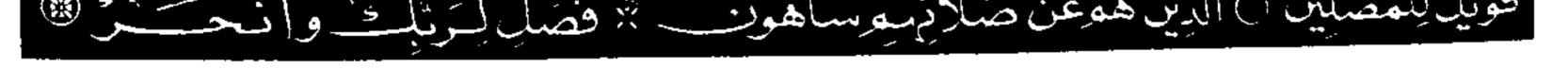
يستم النه الم حمن الرجيت في (١٢) وَإِقْبُوالصَّادِةُ وَاتْوَالْ كَوَةُ وَا: كَعَوَا مَعَ إِلَ اُب تی جب سے کہ رُب دُب ان لفظول کے ساتھ" بس" نہ پڑھی جائے ۔" اُت ج س ک رُ د بنی برگھا جائے نوبہ زیر کی آواز کے ۔ اس کس جس بس حس مس ران لفظول کے ساتھ "س " مذیر طاجاتے ۔ ار کب جن جب ج م"ہی بڑھا جائے تو بیر زیر کی آواز سنے۔ غُلُ فُلُ قُلْ - أَن بُنُ سُ ران تفظول کے ساتھ ل" اور "ن" نہ بڑھا جاتے جَ غُفُ قُ أُبُ سُ بي يرها جائے تو يہ بيش کي آدار سے -21 اردوزبان من الف"ا" پر متر (مے) اور باتی تروف میں ترف کے ساخط الف "ا" من كرجو أواز دسيته بن قرآن كريم بن وسي أدار كلمرا زبر (\_\_) وثيا سبق ـ اب بن بن د ش ان کی آواز اردویں آ با جا دا سا کے برابر سے ب روپ میں اس کے علاوہ کھڑا زیر (الے) مساوی سیتے ۔ منبرا زبر اسم) اور تمبر الف "ا" کے محموسے کے بعنی ترف پر کھڑازر کے ہو یا حرف پر زبر سے) اور اس کے ساتھ خالی الف "ا" نو دونوں کی آداز ایک ہی ہوتی سیے ۔ مثلاً ب = بَ+١ = يَا ج خ = جَ +١ = جَا



https://ataunnabi.blogspot.com/



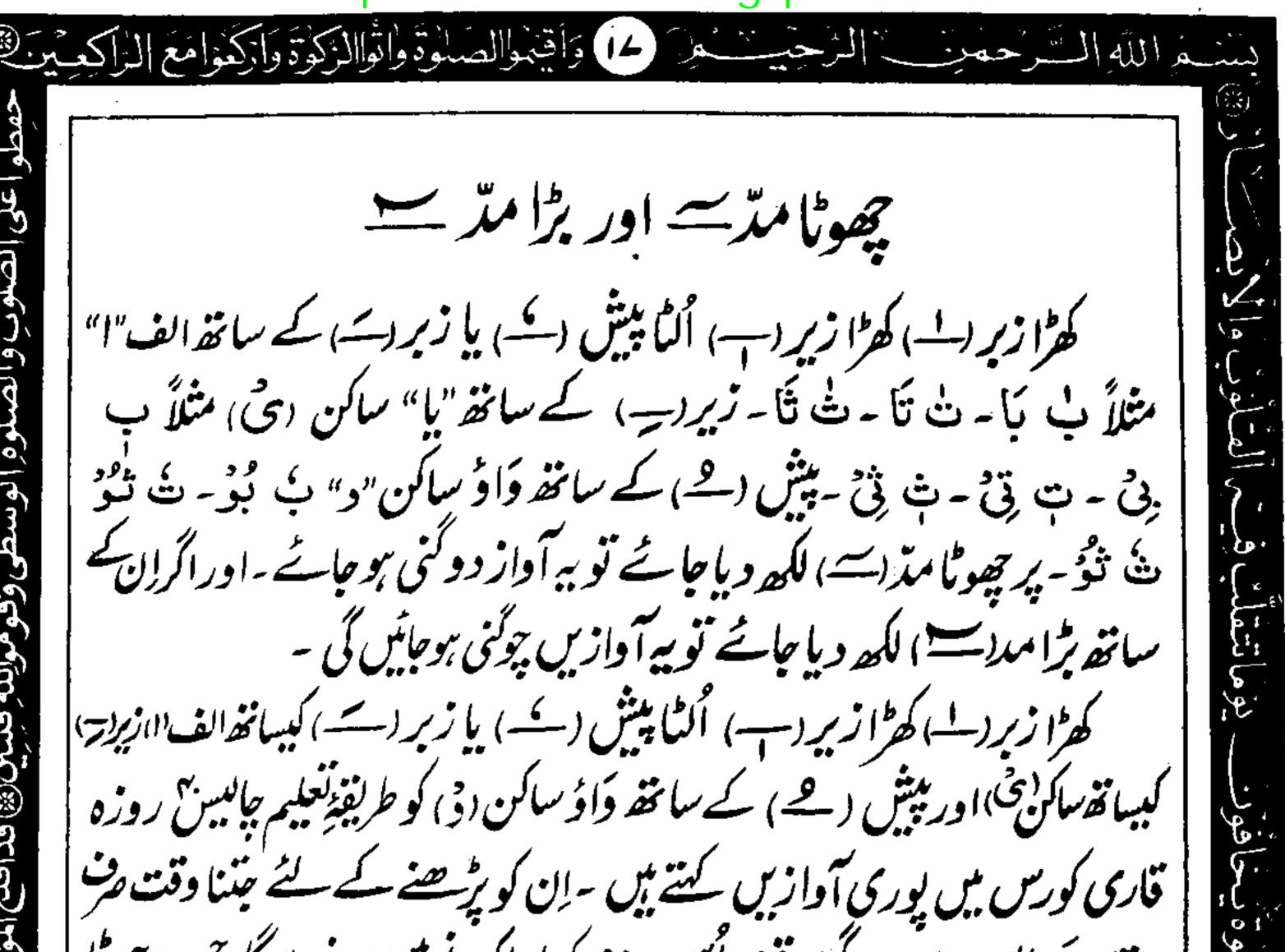
الٹابیش کے انٹی ہی اواز دسے گاجتنی ادار اردو زبان میں حرف بر پین م اوراس کے ساتھ ورداؤ) مل کردستے ہیں۔ منلاً ب بخ د س ن وغيرو ان كي أواز أردو زبان من توجو دُو سُو ادر لو کی طرح ادا ہو گی ۔ اس کے علاوہ اکٹا بیش (کے) مساوی سے تمہرا، بیش (کے) تمہرا) و (واؤ) اور نمبر (٣) جزم (هے) سکے محموسے کے لینی حرف براکٹا بیش (یے) ہو تو اس کی آدار مربی ہوتی سے جو حرف برلیش (<sup>ھے</sup>) اور اس کے ساتھ 'و' واؤ مجزوم مل کر وسيتي بي - مثلاً ڹ = ب د د و جو جو خ = جُو <u>جو</u> = جُو فَ = فَ + وَ = فَوْ ج لَ = لُ + وَ = لُو



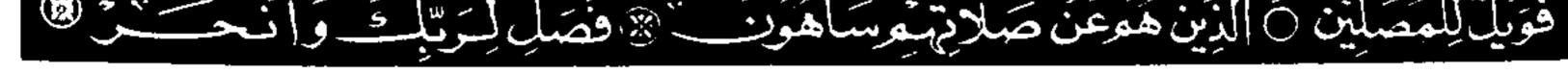


(٢) وَأَقْبُوالصَّادِة وَاتْوَالْزِكُوة وَازْكُوْامَع إِلَى كَعَبْ ٢ بسم الله الشرحمين الرجي في دوزير ش دوزير \_ دويين وي دو زير (1) سی حرف پر دوزب<sup>(س)</sup> ہول نواسے اِس طرح پڑھا جائے گا جیسے اُس پر زبر (<sup>ک</sup>) سبعے اور اُس کے بعد جزم والا نون ( <sup>ن</sup>) سبعے مُ = مَنْ نُ = نَنْ وُ = وَنْ <u>(1)</u> کسی حرف کے بیٹھے دو زیر<sub>جہ</sub> ہوں تو اسے اِس طرح بڑھا جائلاً سی اس کے پنچے زیر<del>ار</del>) سیے اور اس کے بعد جزم والانون (ن) سیسے  $= \frac{1}{2} - \frac$ وويليش (8) کسی حرف پر دومیش <sup>(2)</sup> ہوں نو اسسے اس طرح بڑھا جا مُبگا سیسیے اُس بریپش (<sup>2</sup>ے) سیسے اور اس کے لید جزم والا نون (ن) سیسے ا 🚝 ان من 💷 سُن بن الله عن الله ق <u>مور</u> و <u>و ون</u> می <u>می ون</u>





ہوتا سیکے اس سیسے دوگنا وفت اُس حرف کوا داکر نے مں صرف ہوگا۔جس برچوٹا متر (سے) ہوگا۔ کیونکہ بید دوگنی اواز سیے۔اوراس سے چوگنا دفت اُس حرف کو اداكر في من مرف ہوگا يس پر بڑا مدّ ہوگا يونكه به اوار جو گن سے -جرم مے اور تتر سے جس حرف برجزم (ہے) یا تنتر (سے) ہو وہ حرف اپنے سے پہلے حرکت Ê واسلے حرف کے ساتھ مل کر بڑھا جائے گا۔ جزم (شے) اور شتر (سے) والے حرف سے پہلے حرف پر حرکت عام طور پر زمر (سے) زبر (۔) اور بیش (<sup>ھے</sup>) کی ہوگی۔ مسلسل عبارت مي حس حرف پرشتر ( ٢ ) ہو گا اس پر مزید حرکت ضرور ہونی سئيم إس ليلئے وہ ایک دفعہ شدّ کے ساتھ اور دوسری دفعہ اس حرکت کے ساتھ جواس برلکھی ہوگی بڑھا جاسٹے گا ۔ یہی وجہ سے کہ آوازیں بنا نے دفت حرف متد د کو دو دفعہ لکھا گیا سے ۔ ایک دفعہ شدّ سے کے ساتھ دوسری دفعہ اس حرکت



## **Click**

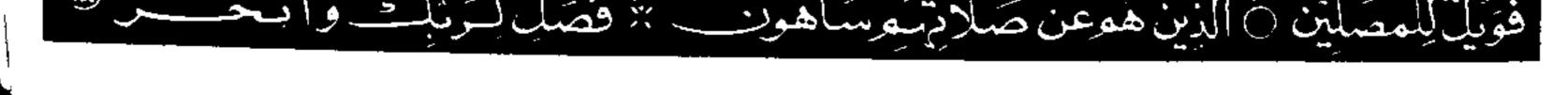
https://ataunnabi.blogspot.com/

بنشيم الله الشرحمين الرَّحِيتَ مِن ٥٠ وَأَقْبَهْ الصَّادَةِ وَأَتَوْالْزَكُوَةُ وَأَرْكُوْامِ الرَّكُع کے ساتھ جواٹس پرسینے ۔ پڑھنے وقت حرف مشترد دِسے ایک دفعہ اسپنے سے پہلے حركت وللصرف سكر سأتقول كربرها جاست كأرا وردوسرى دفعه حركت سكر مماتفه e l' الع جزم اور شترکی ادائیگ میں فرق :) عام طور برتند اور جزم کی اوار کو برابر بتا با جا تا ہے۔ ہمارے نزدیک بند اور جزم کی آوازم بڑا واضح فرق سیئے۔ مثلاً الحقق میں بیل اواز ران بزم كوماتية کی سیسے۔ اور اللہ میں پہلی اواز ال ) شتر کی سیسے۔ ان دونوں تفظوں کی دائگی جب آپ کریں گے تو راٹ ، میں نوک زبان نالوسسے لگ کرہٹ جائیگی کیونگہ پھلے صوت اس کے بعد والے ترف (ح) کی ادائیگی کریں گے۔ یہ بات جانبا چاہیے کہ لام ال) کا مخرج نوک زبان اور نالوسیکے ۔ جبکہ سے کا مخرج سکھے کا درمیان سیکے۔ اس سلے کہ آعضائے صوت سے (ل) کوا داکر سے سکے بعدن کوا داکرنا سے۔ جبکہ لام E V <sup>(ل)</sup> اورح کے درمیان خاصا فاصلہ سیے۔ والتناء لیکن جب آپ رأل کمیں گے تونوک زبان تالوسے لگی رسیے گی داہی میں آئگی۔ لصلو وہی سے ان لاکی آواز نکالی چاہتے گی۔ وأقاما اس سیے حرف مشترد کی ادائیگی کے سلیے آغضا سے صوت ایس میں سطے دہیں گے اورجزم وإسبے حرف کی ادائیگی کے سلسے اعضاب کے صوت ایس میں مل کرکھل جائیں گئے جزم والے کا سی "اور واؤ "و" سے پہلے زیروالارف جزم والے با "فی" اور واؤ "د" سے پہلے جب زبر والا ترف ہونا سے نوران ا آوازوں کو "لین " کی اوازیں سکتے ہیں ۔ اِس سلے اُن کی اوازیں تقریبًا اسی طرح ادا ہول کی جسطر ج اُردومیں ساکن (ی) اور (و) اور ان سسے پہلے زبر دالا حرف ہونا ستَ سِبْسِ خَبْرٍ بَخَبْرِ سَبِرِ لَيل سَبَبِن وَإِن أَرُدوالْفَاظِ بِسِ جُوَادَاخَ عَي مِنْ سَيَ



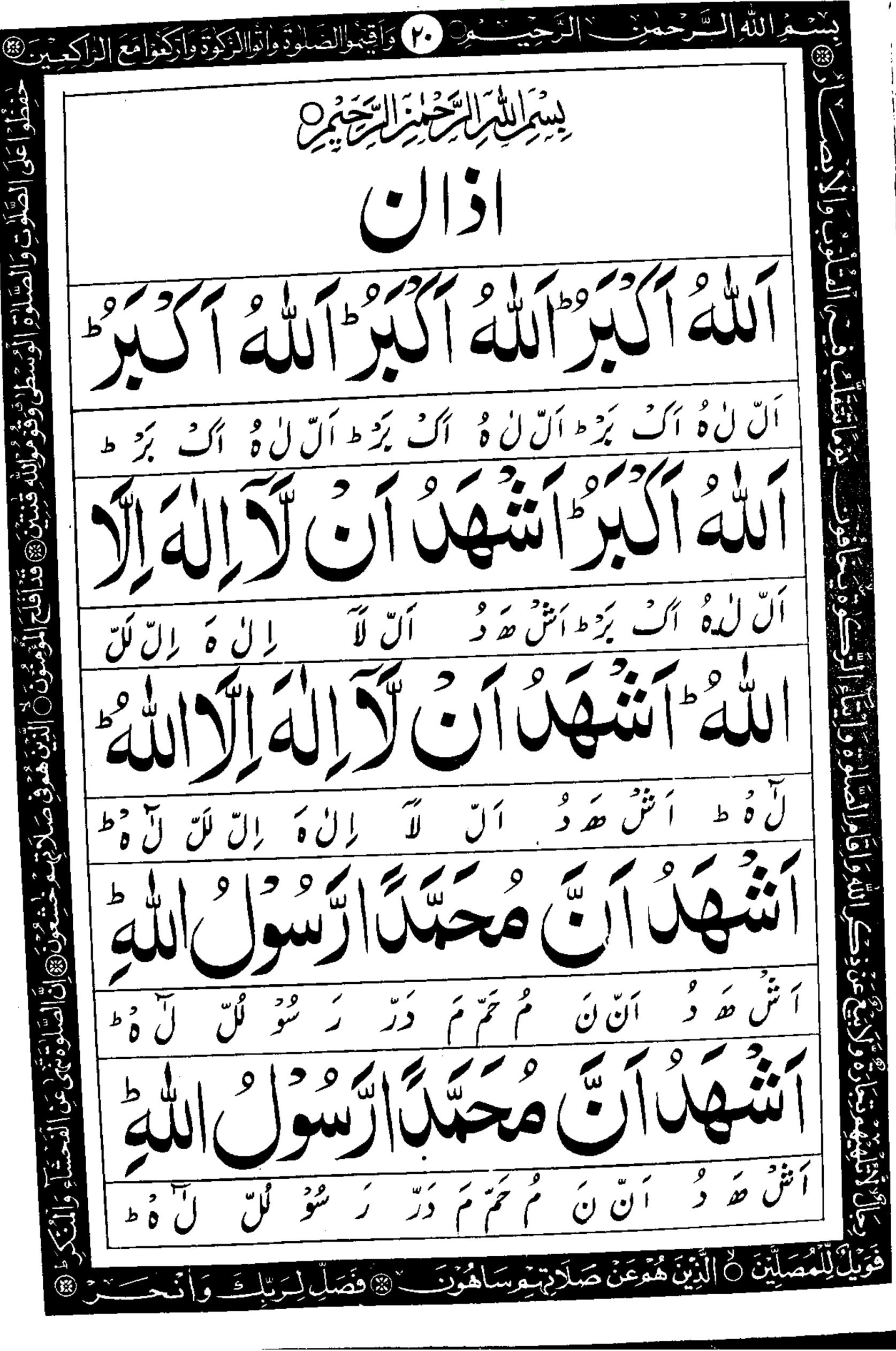


https://ataunnabi.blogspot.com/ بنت فرالله الشرّحميّ الرّحيّ أو وأيّ وأيّ وأيّ وأقيموالضلوّة واتوالزكوّة وازكوامَعَ الرّاكِعِينَ؟ کی۔ بَی کی سَبَے وہی آواز تقریبًا اس حرف کی ہوگی ۔جس پر زبر اے) اور اس کے ساتق جزم والاياري، جو - أوركون - يُوم - قُوم - خُوف - إن أردو الفاظر بر È. أواز أو كو يو فوموكى سبّ وسي أواز تقريبًا إس حرف كي سوكي حس يرزير اس المشاود اوراس کے ساتھ جزم والا واؤ دق ہو۔ نون ساكن (ٹ) کے بعد شتر ( الا يَا رحى) اور واؤرق ساکن نون کے بعد جب شد والا با التی باؤاؤ رق ہو اور اس نون سے پہلے والاحرف زبرام) زبرايه) اوربيش (هم) والابوتواس تون كوغته برطاحات كا-َنُوْهُا اورام بون کی ادار نظرییًا اُس نون کی طرح ہوگی جونون اُردو زبان بس "گ "سے بہے آتا ہے جیسے منگ ۔ جنگ ۔ رنگ ۔ تنگ ۔ دنگ ۔ شتروالا داؤرق جب ادا ہوگا نو بیجے دالا ہونٹ تھوڑا سا اندر کی طرف تھکے گا اور اور کے سامنے والے دانت اس ہونٹ پر زمی سے تری پر ملیں گے۔ شتروالا"تى" جب ادا ہوگا توزيان كا يبيٹ نالوكى طرف اُسطّے گا۔ قاري حرشتاق صابري ٢٢ ر جولائي سيب منه بروز منگ بوقت ٢ سنج بعد وو بهر بمقام فندبل ايجنسيز ينناه الوالمعالى رود لاتهور



Click







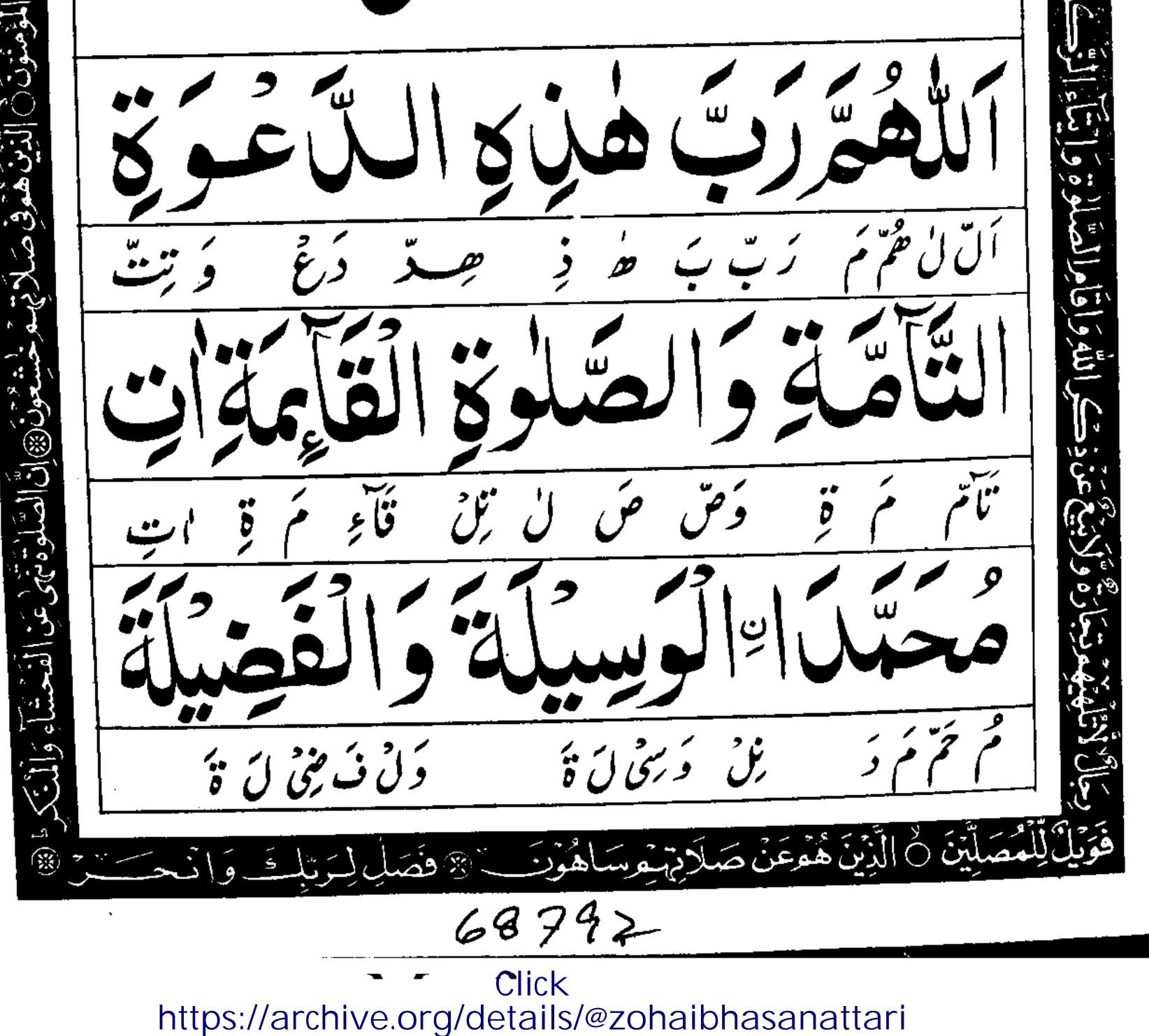
https://ataunnabi.blogspot.com/



Ŷ 0: Q e' : ھ £ 1 C.



taunnabi.blogspot.com/ 6 - K (٢٢) وَأَقْتُمُوالصَّ له د واتوال کو د و <u>اک ، : @</u> 88) • • اَلَ لَ ہُ اَکْ بُرْط اَلَ کُ ہُ ل ه اکٹ بڑط ط ُط ل لَّ لَا 

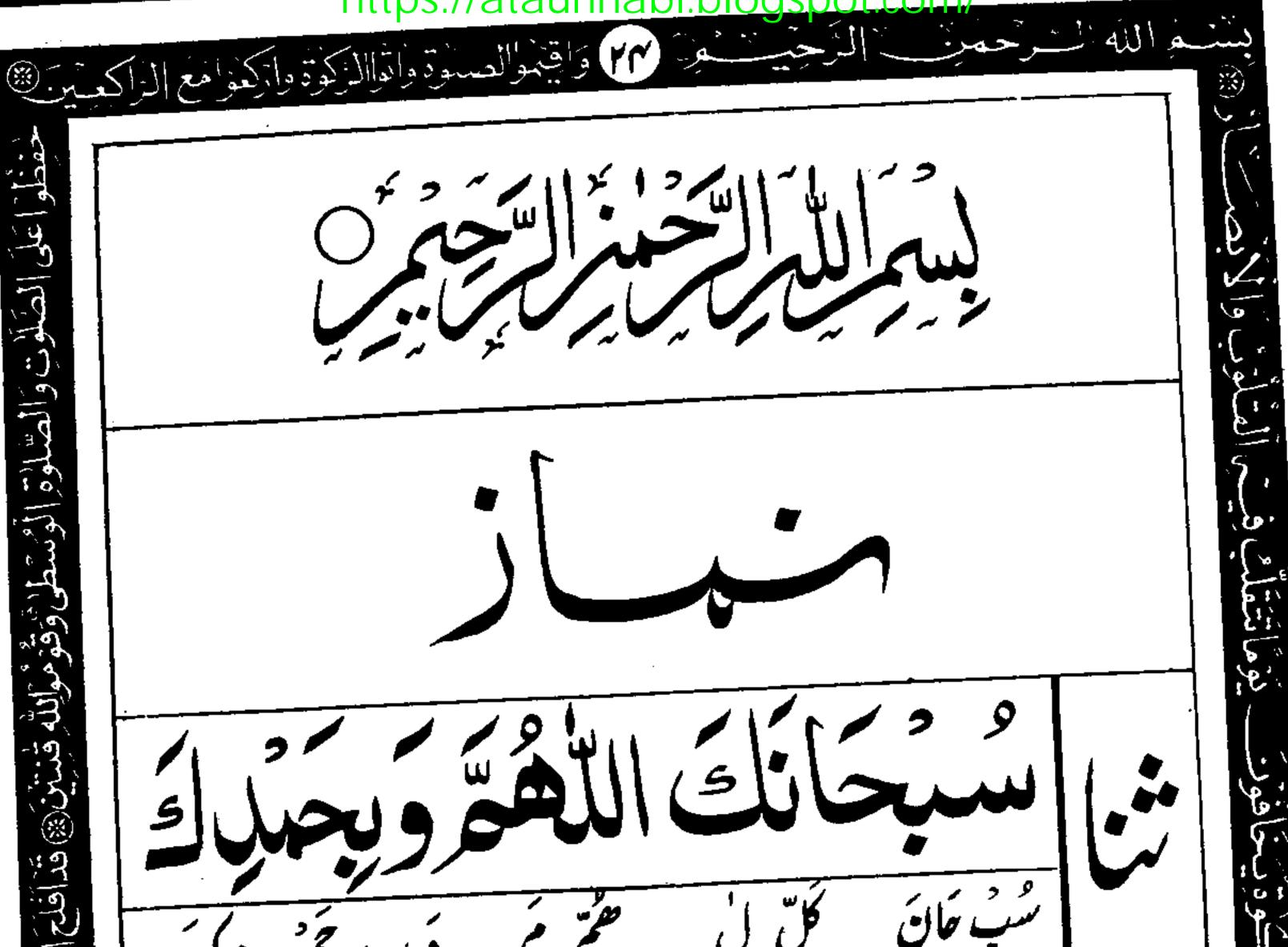




¢. 4) 0; **ب** یٰ مُهٔ ط 3 50 01 Ĵ الله واقامرا رمی کا د  $\bigcirc$ 



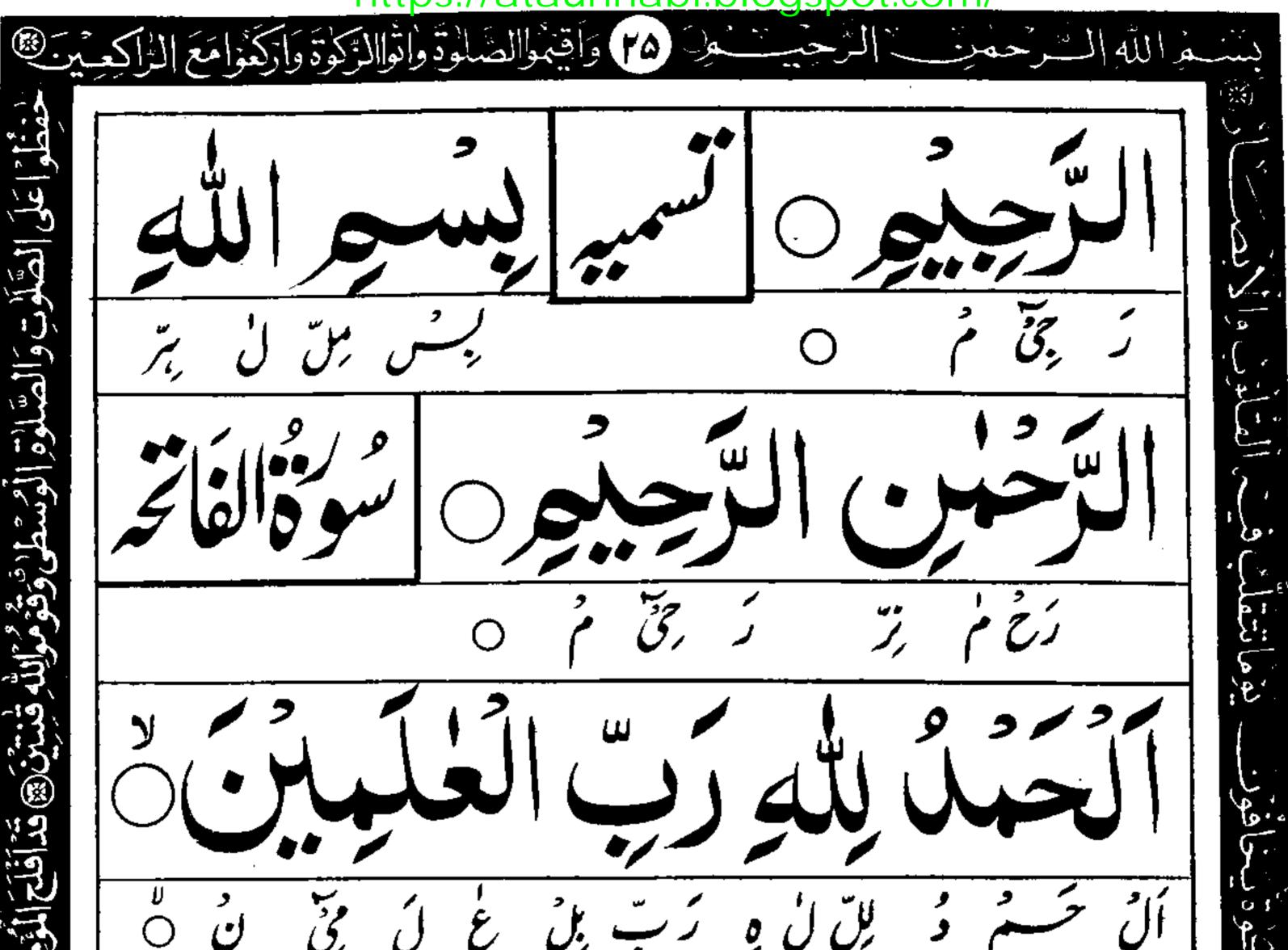




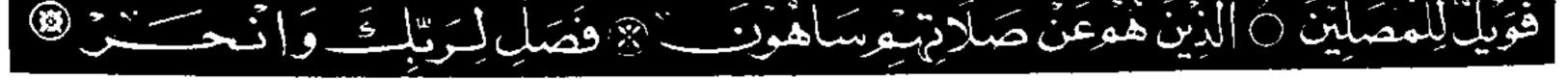




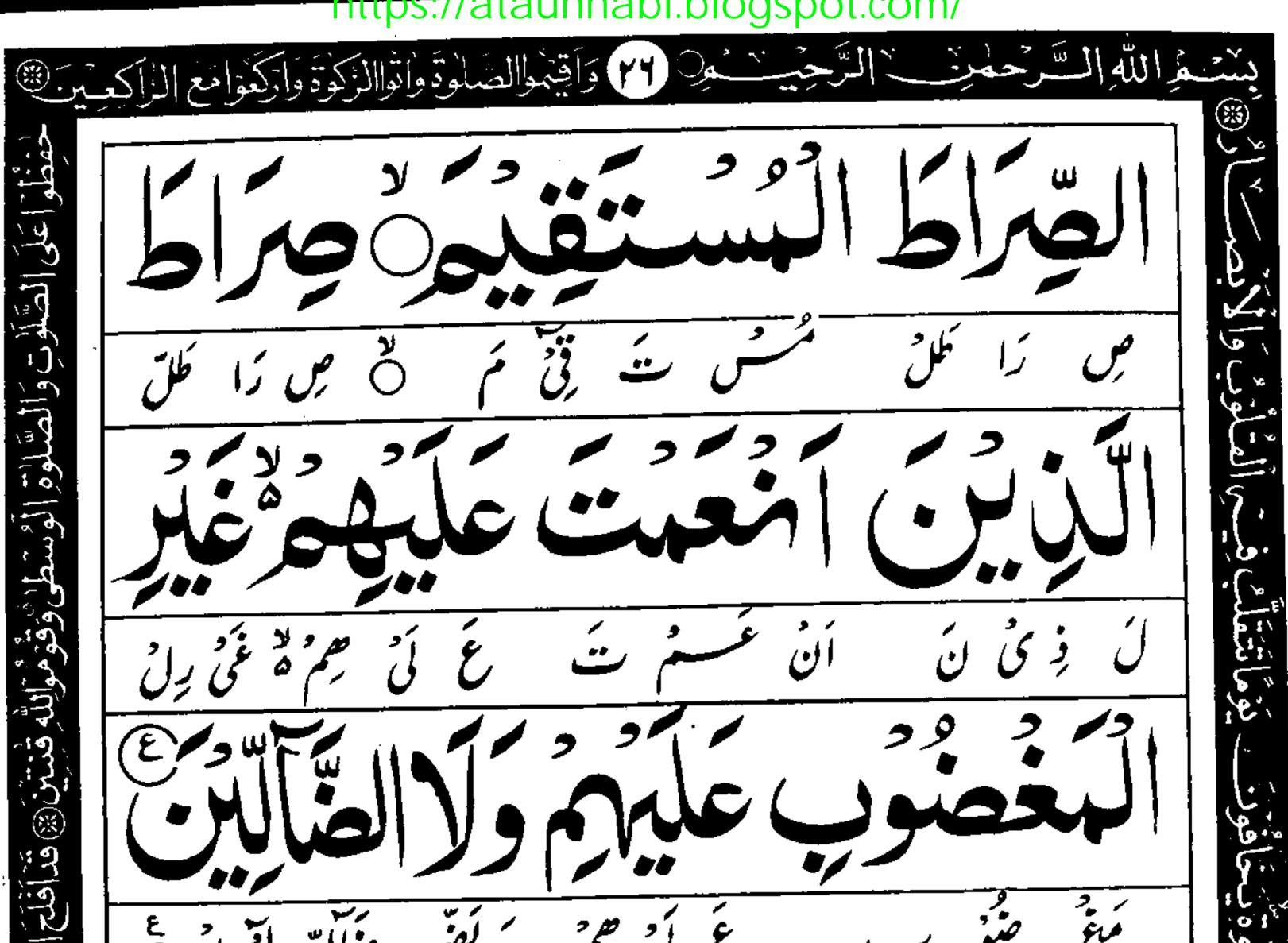




5 6



Click

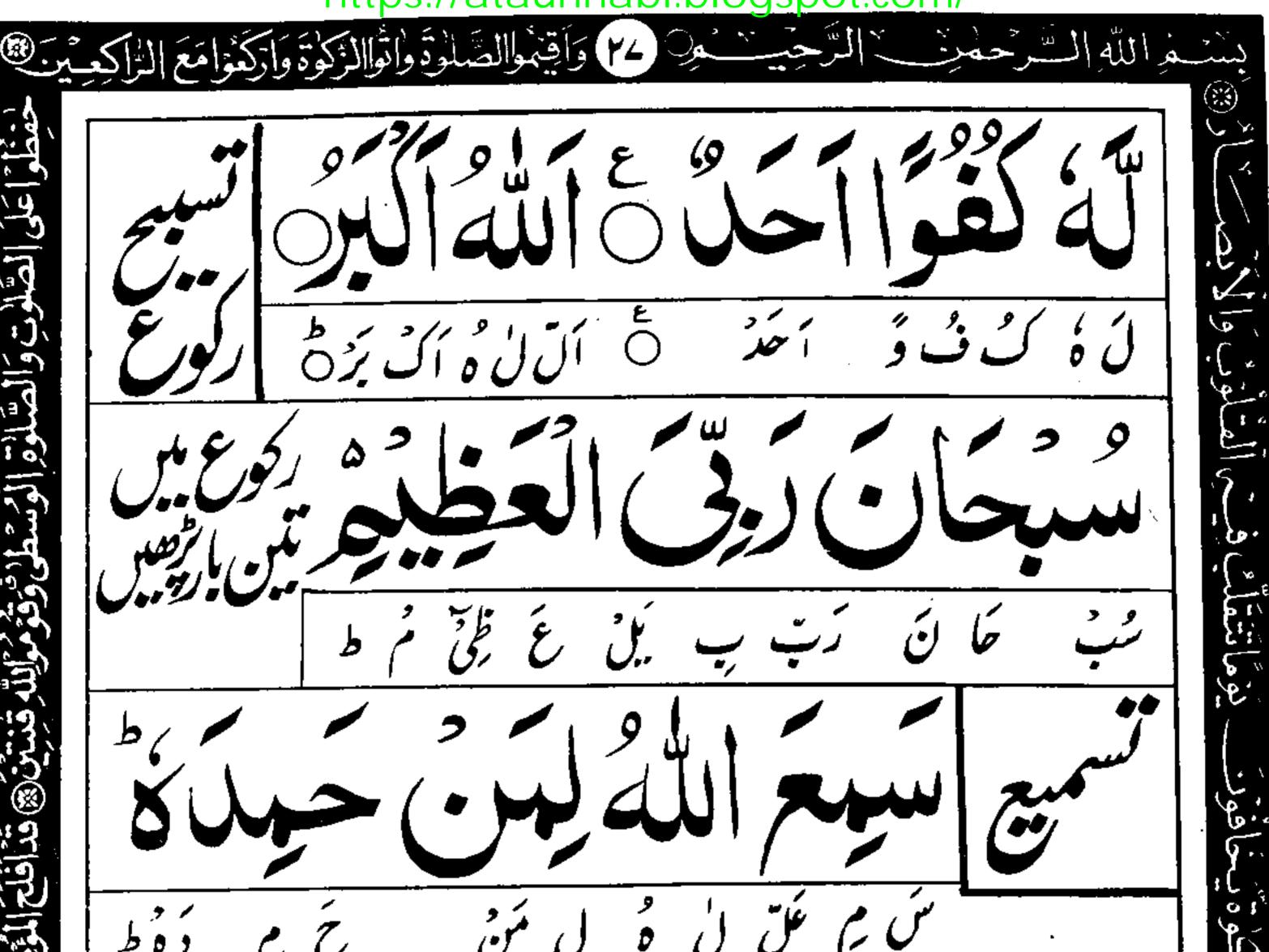


6 9 9 Q Ċ Ŵ, ٦ 6



**Click** 

https://ataunnabi.blogspot.com/



. Т. Е D YD . الله وإقام الصا 619 52 4 2

## فوَيْلَ لِلْمُصَلِينَ ٥ الذِّينَ هُمْعَنْ صَلَاتِهُمُوسَاهُوْنَ ٢ ٢ فَضَلِّ لِرَبِّلِكَ وَانْحَتْ ٢

Click





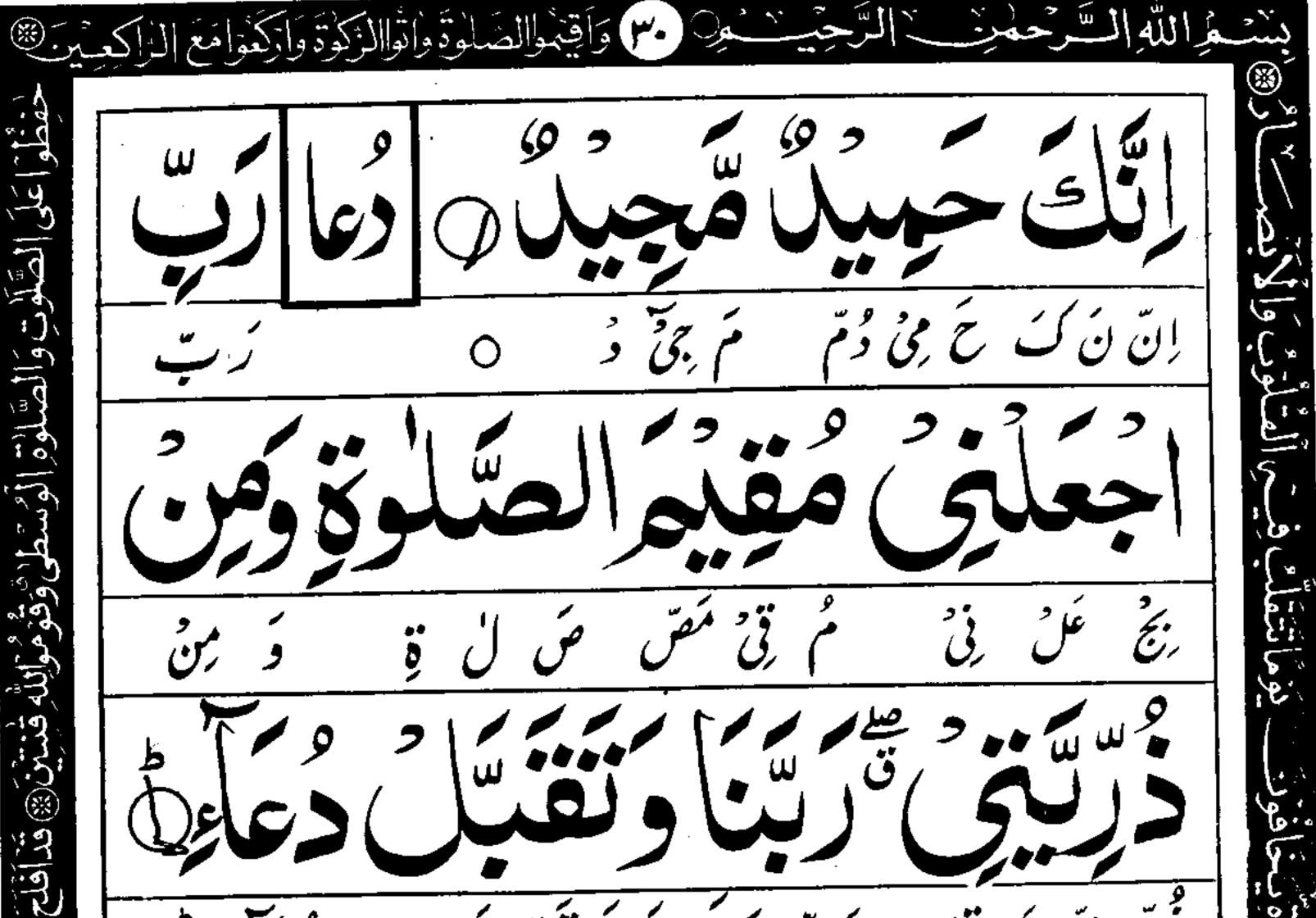




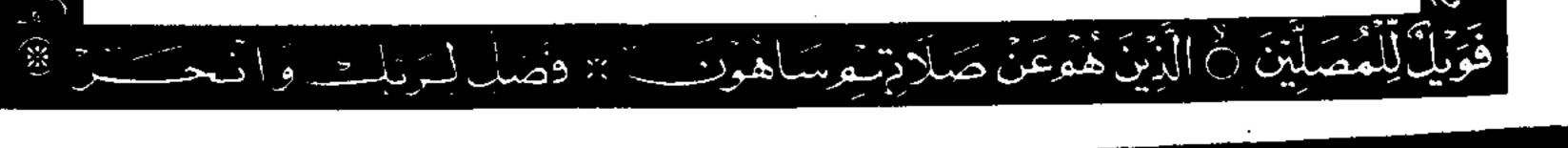




#### Click



بكاء 6



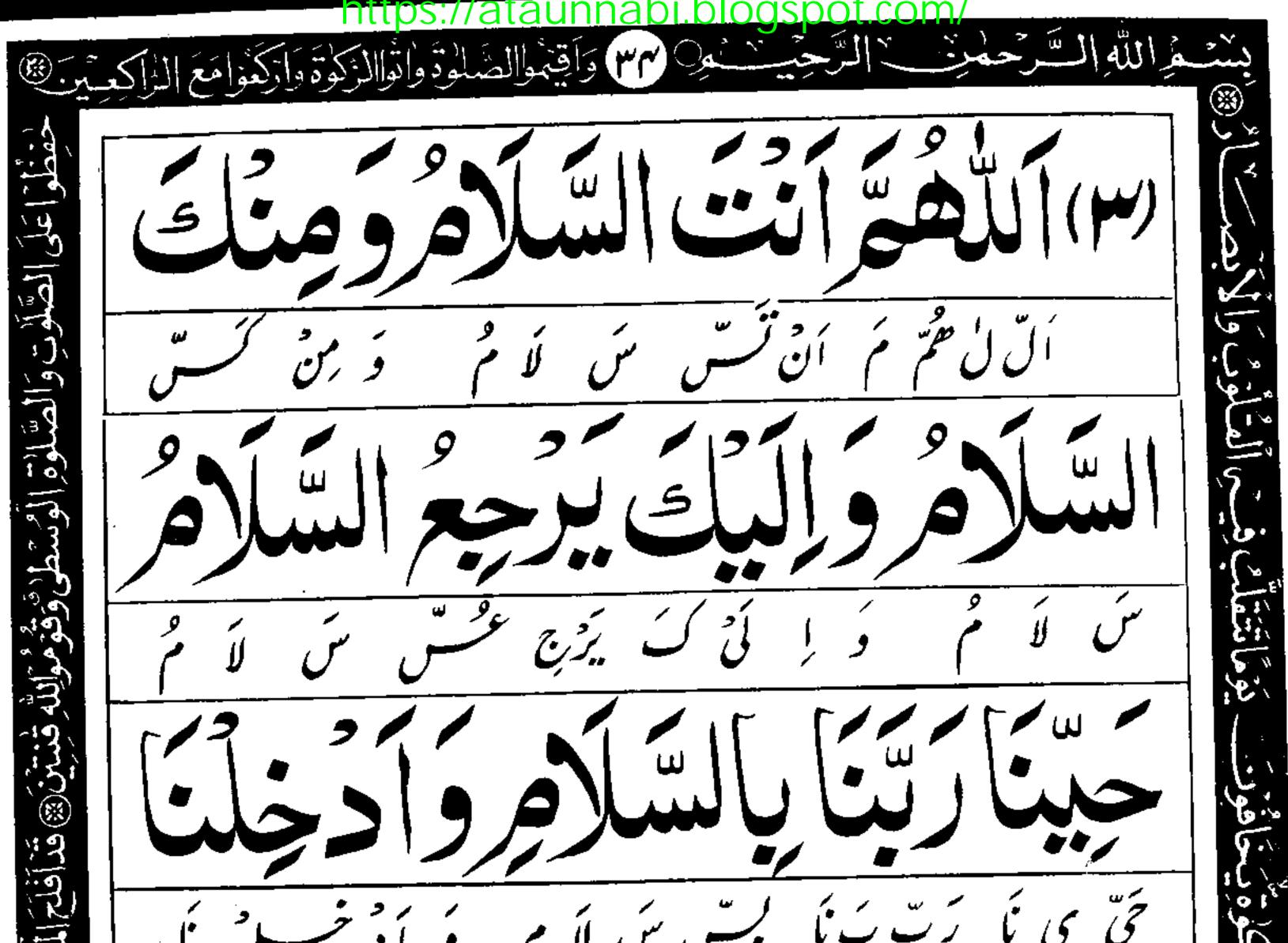
Click

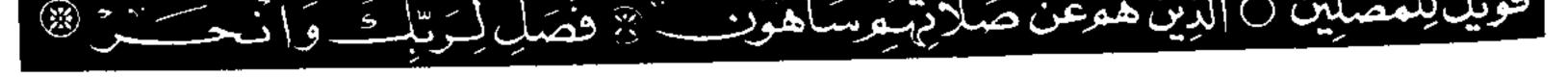


### Click

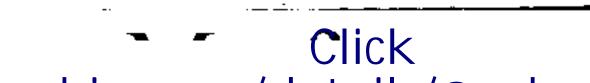
https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

1

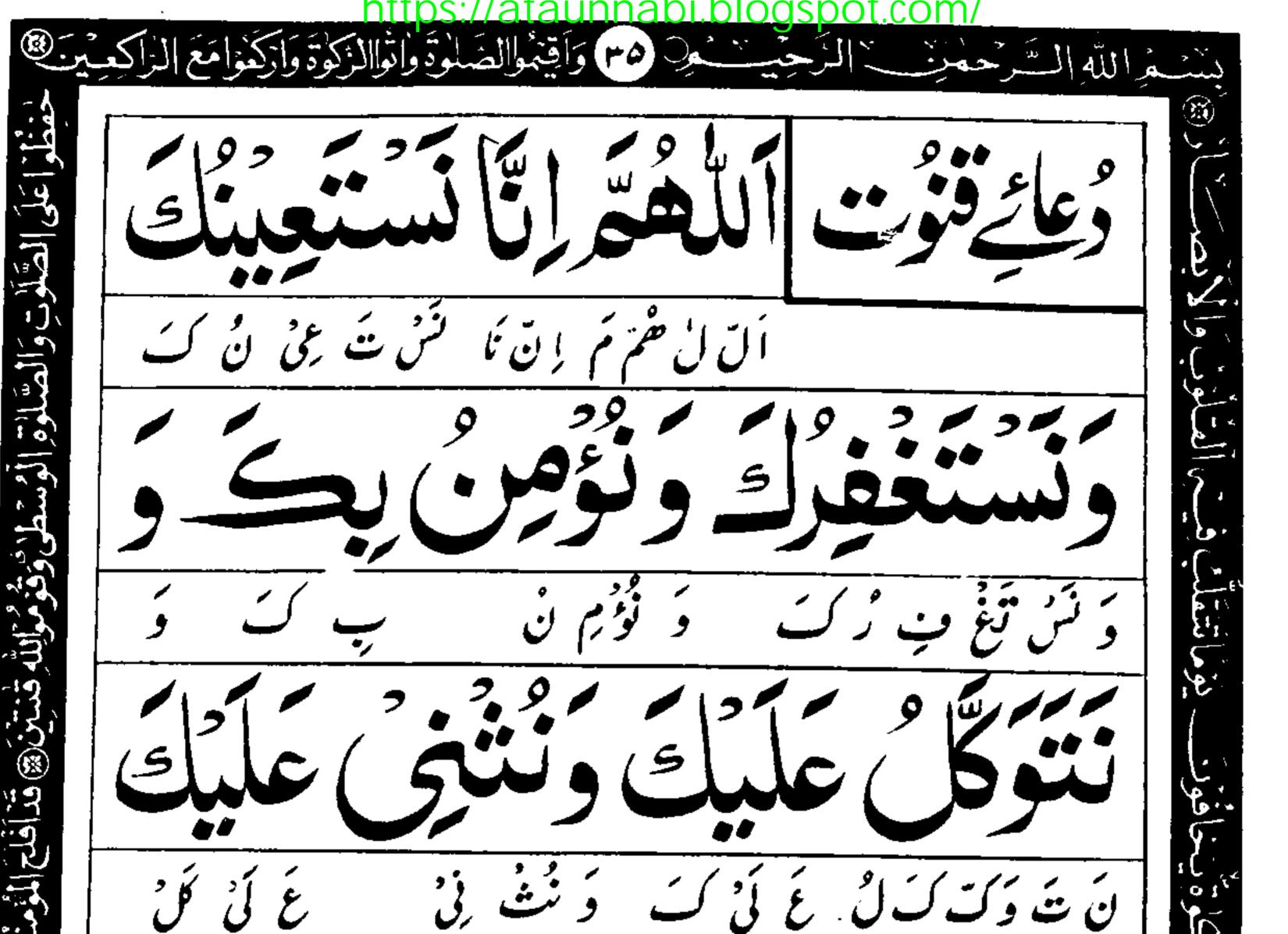










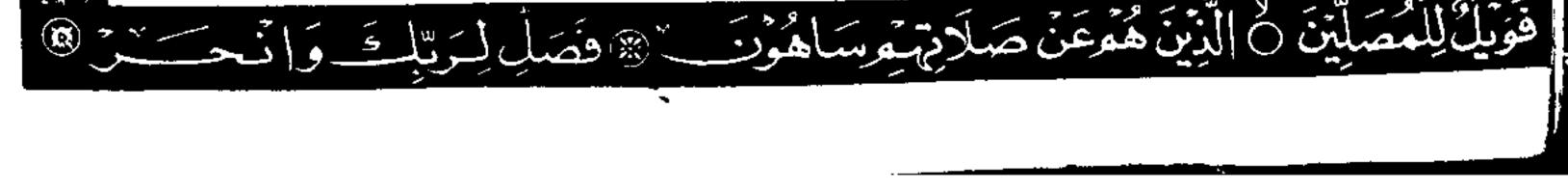


'n 1 <u>':</u> و و , 6 • È n **7.** 9 ٢ زيخ و





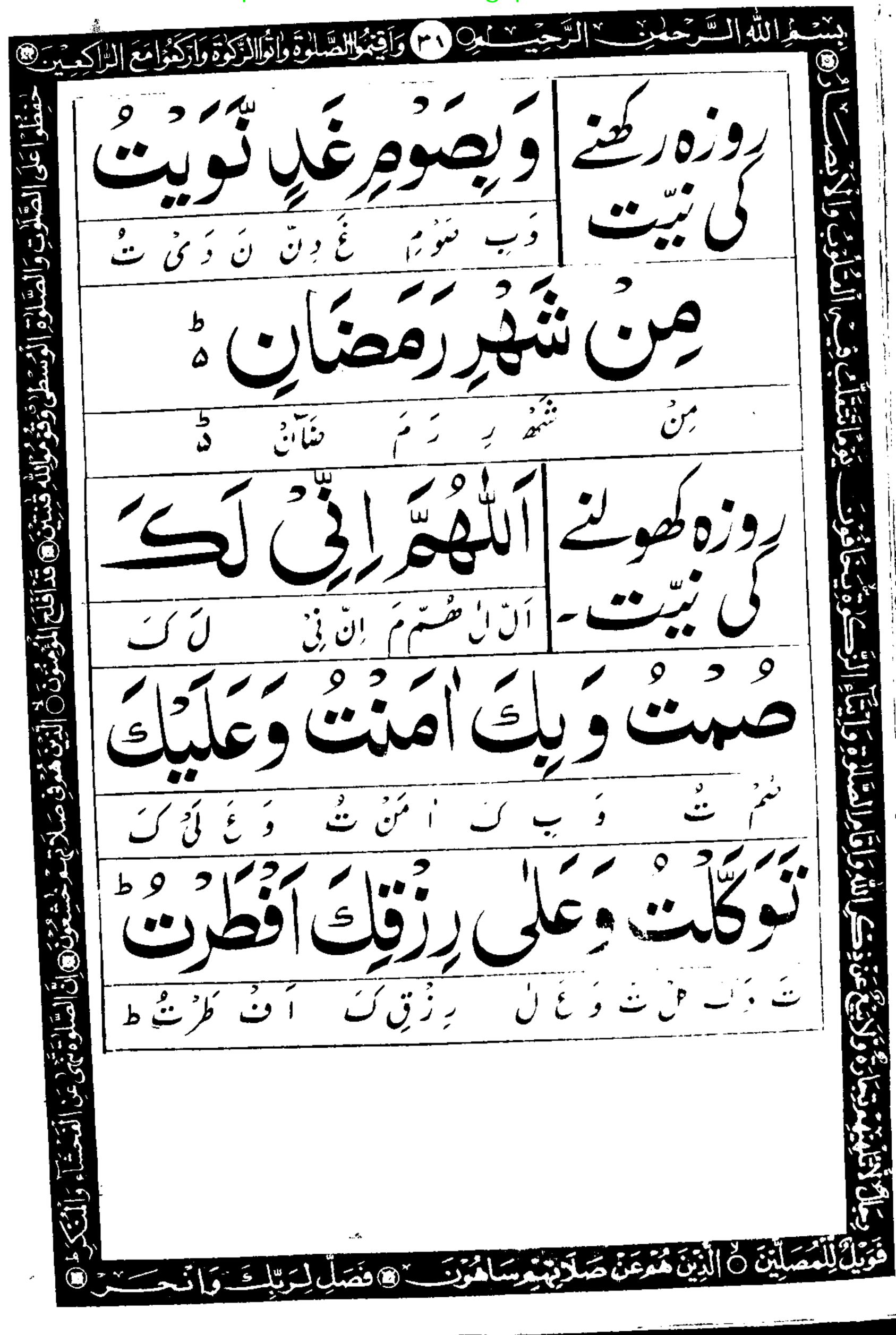
(•) 01 1 21



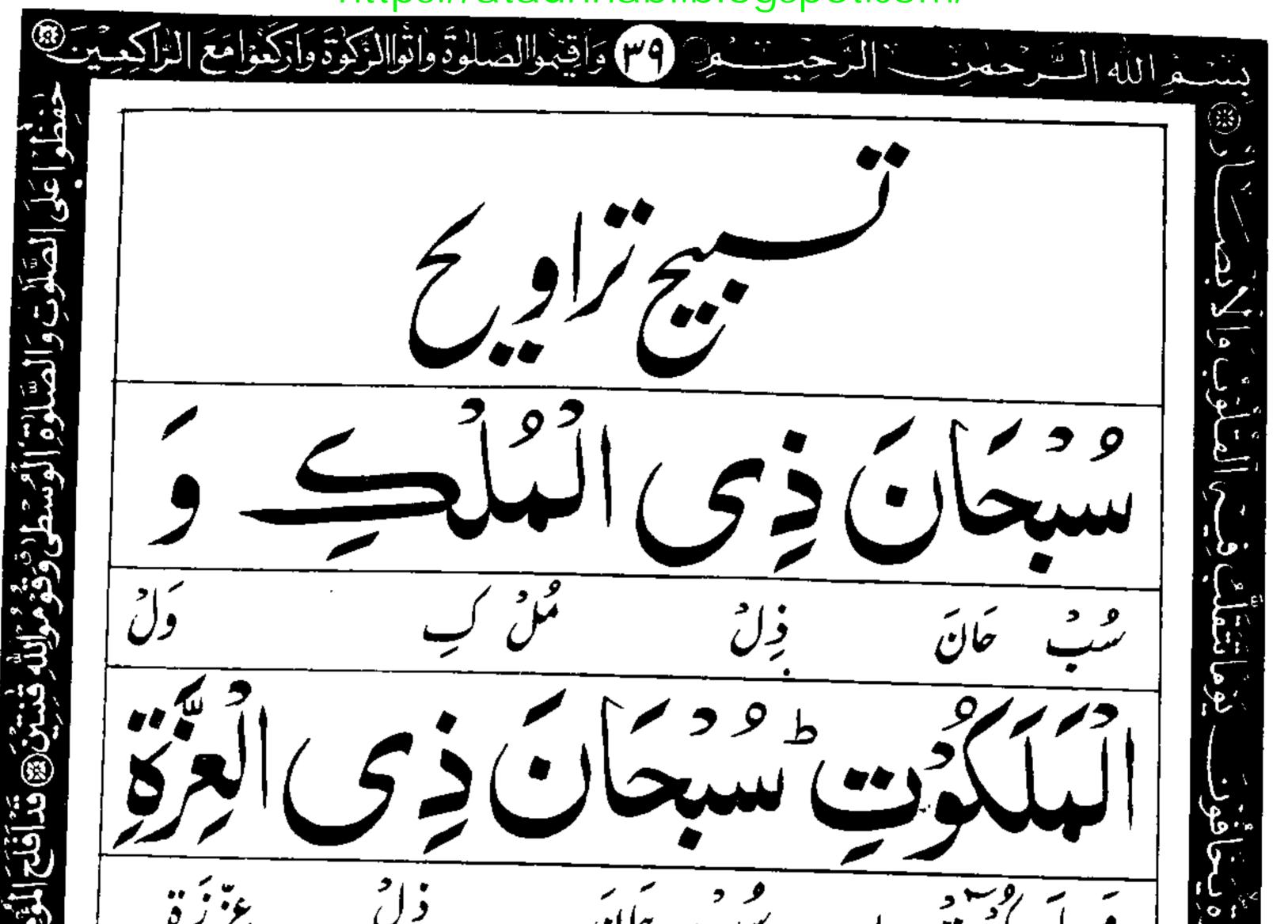


Click

https://ataunnabi.blogspot.com/





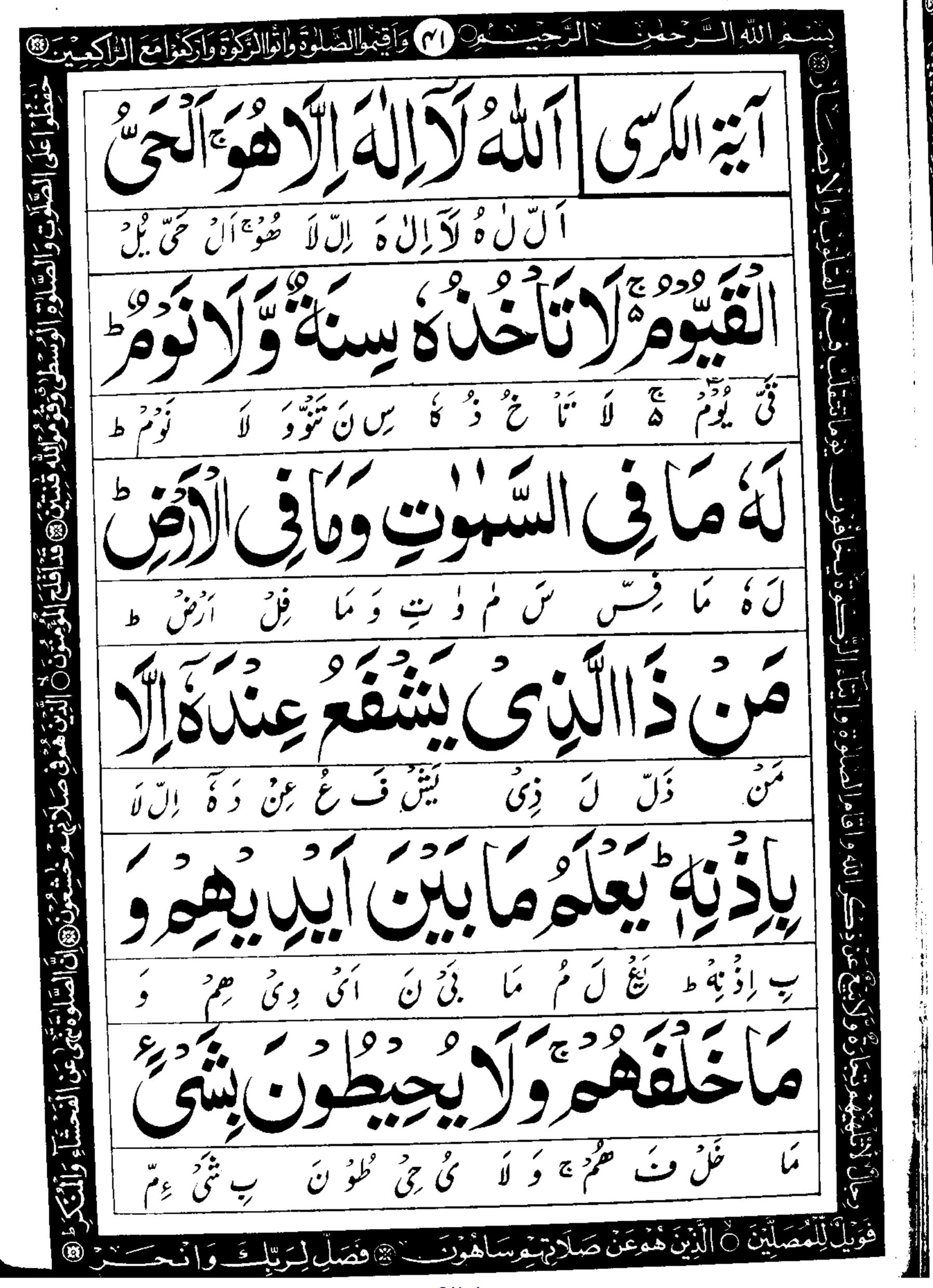


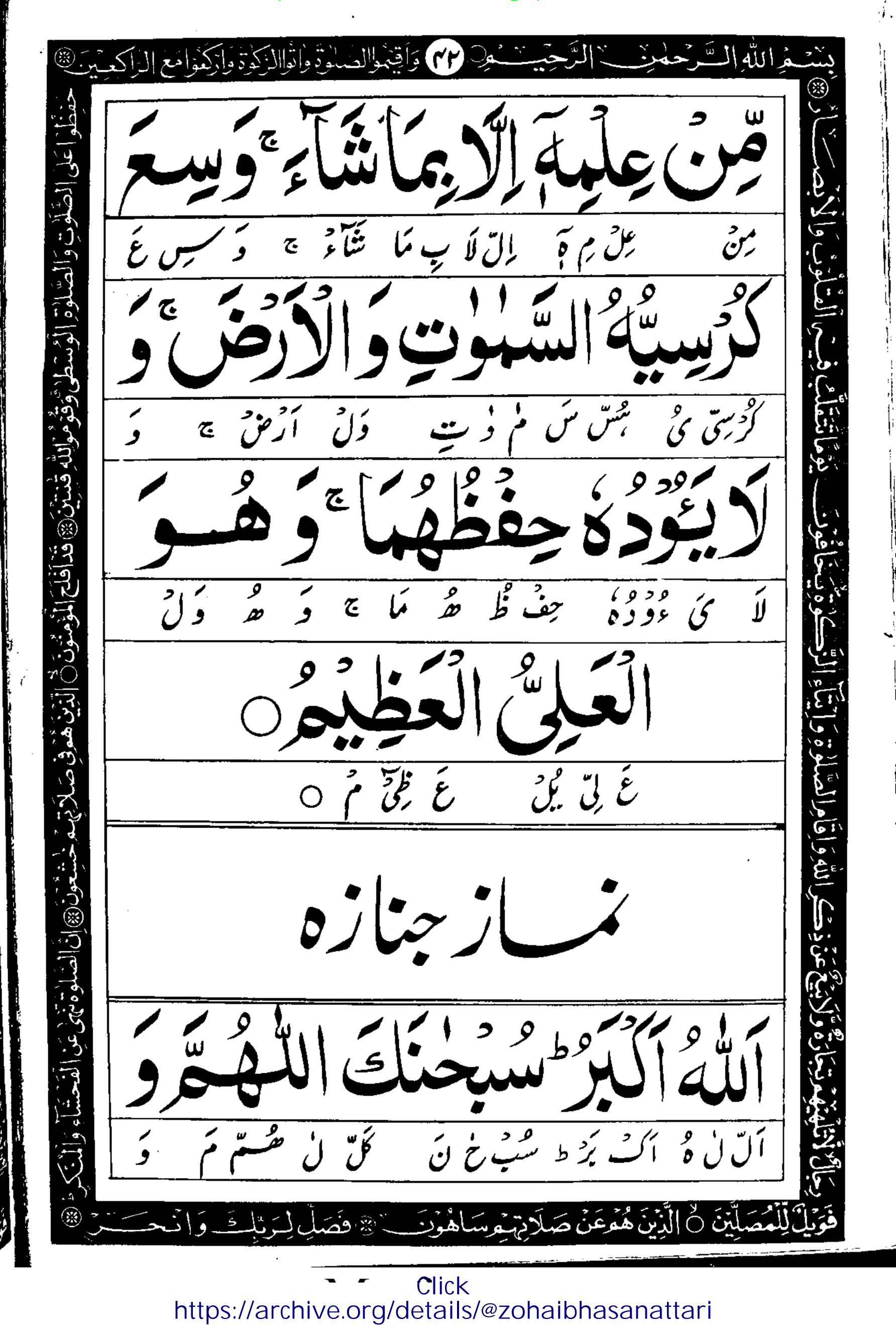
ΠJ 6: ، و لله Ģ

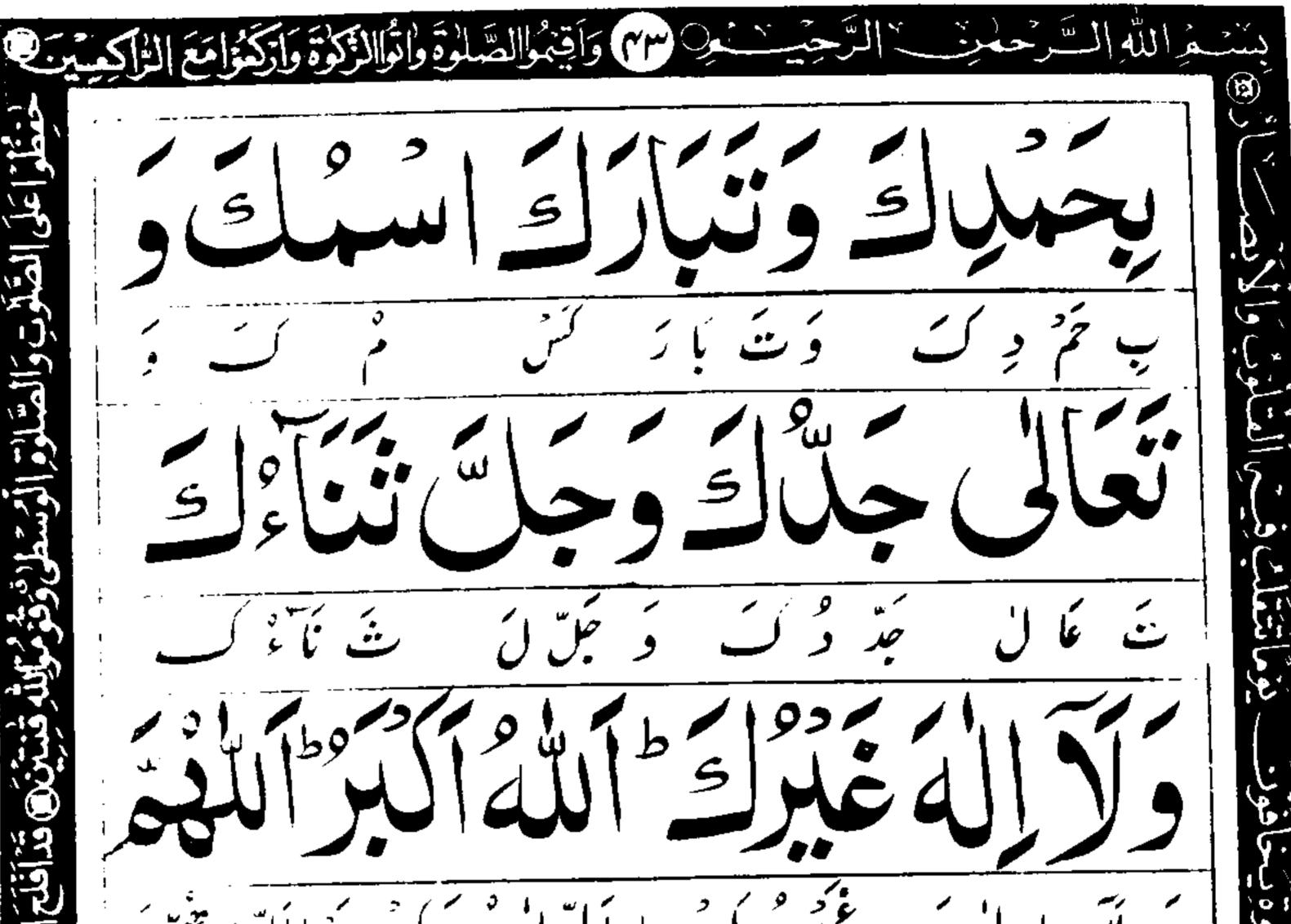




Click







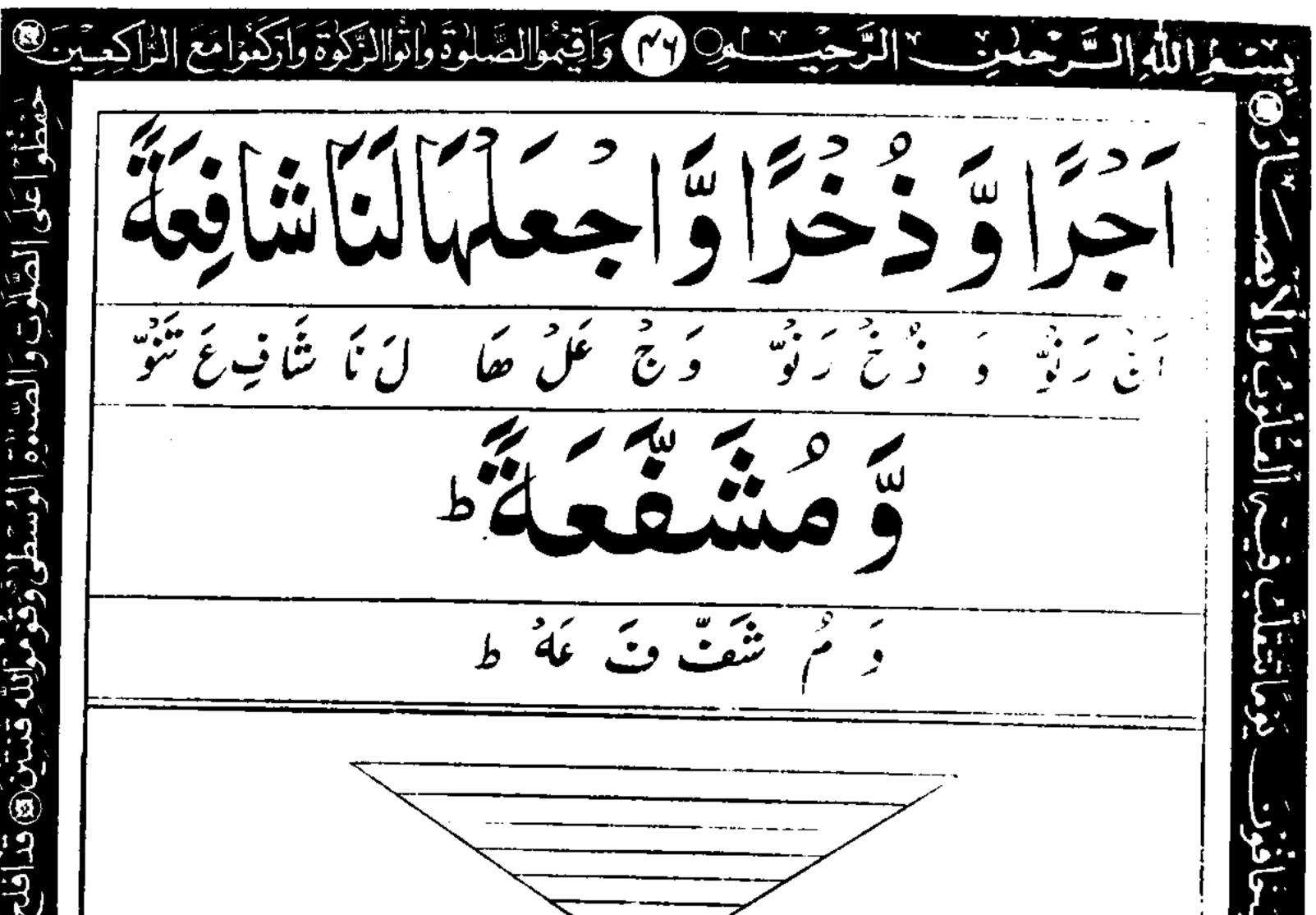
Ó Ê



#### Click









<u>https://ataunnabi.blogspot.com/</u>

1

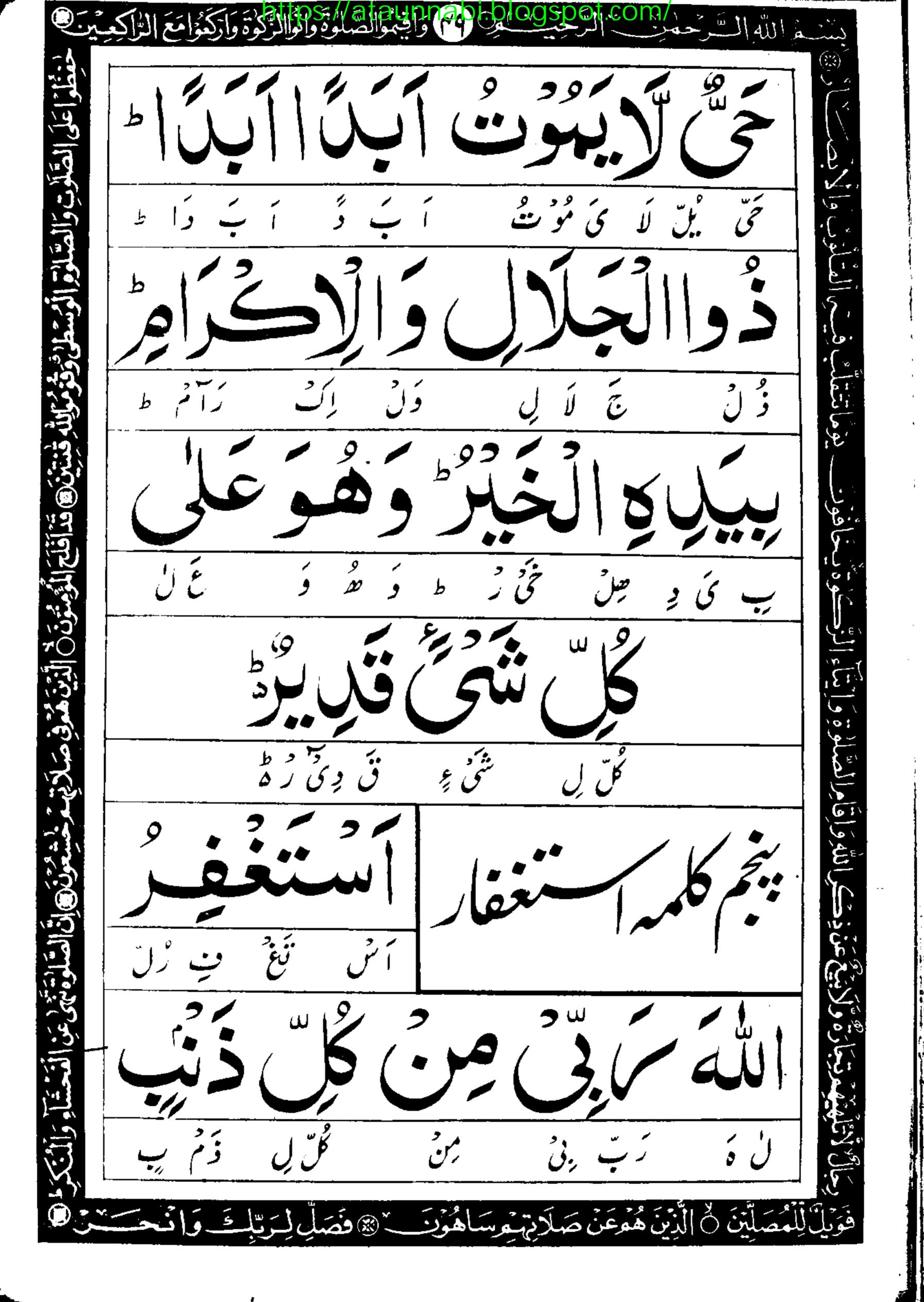


# Click



0 6 جو. 9 9 • <u>ٹ</u> ڪ 01







1211 17 ر د ا د خ ط // 5 ٢ Ū. ی ترجی (•) نو م Ð ۴ŀ مالصر واق 97 O ¢; 9 O



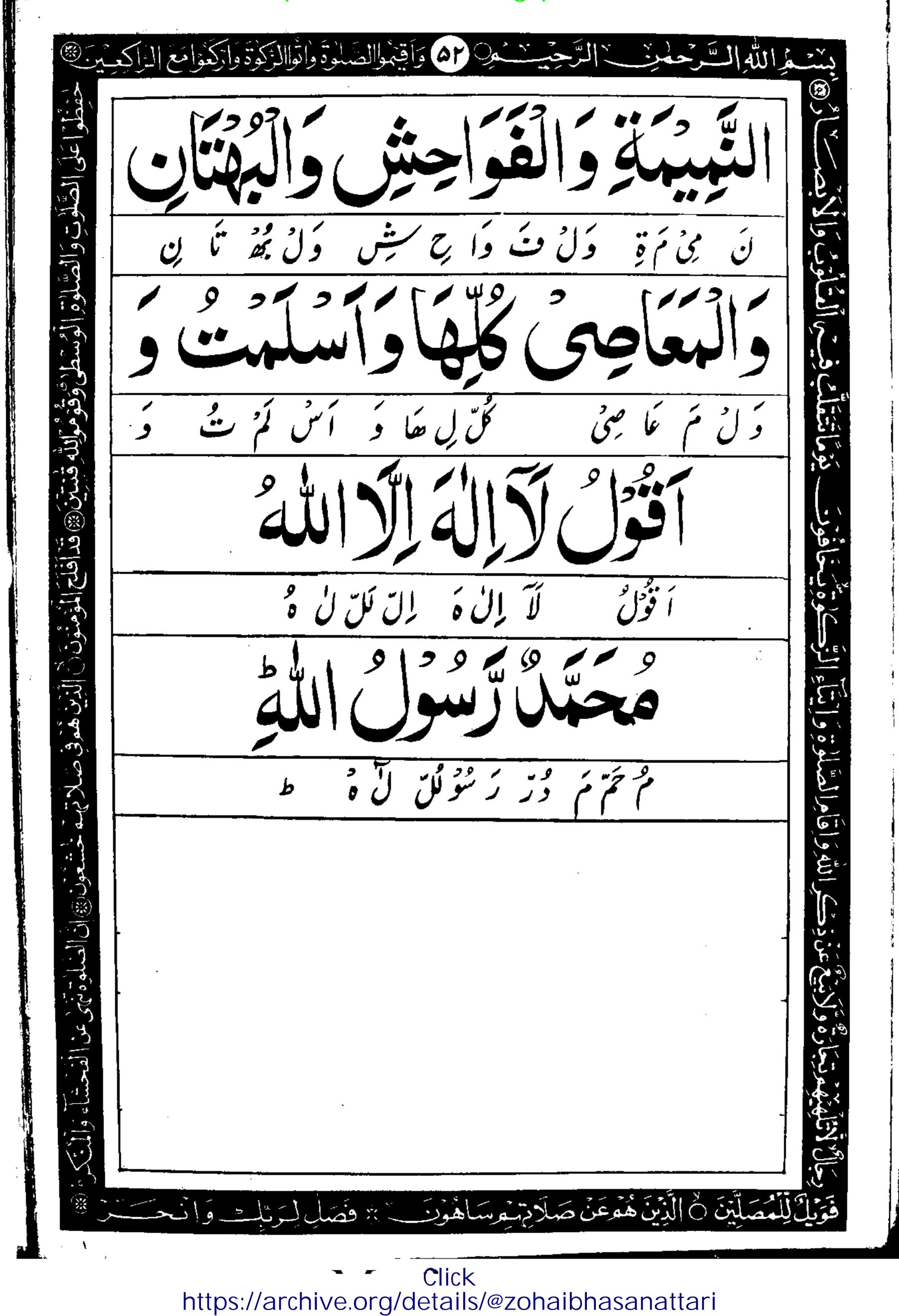


Click





#### Click

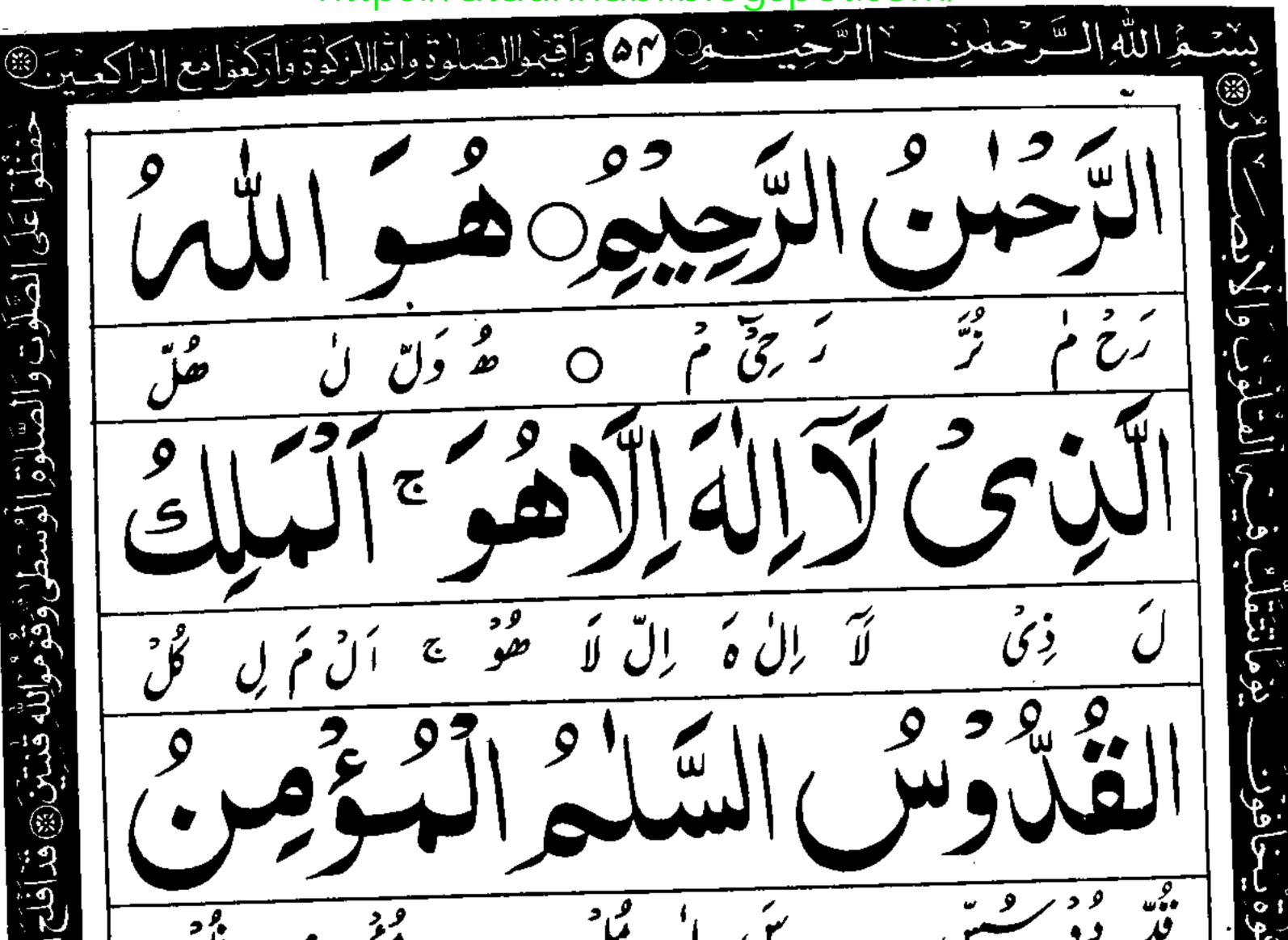




م تش شی ظ بِتِي لُ عِسَّ سَ مِنْ عِنْ عَ لِيْ مِ الطانبيوس بارسے) کی آخری نین آبات



https://ataunnabi.blogspot.com/

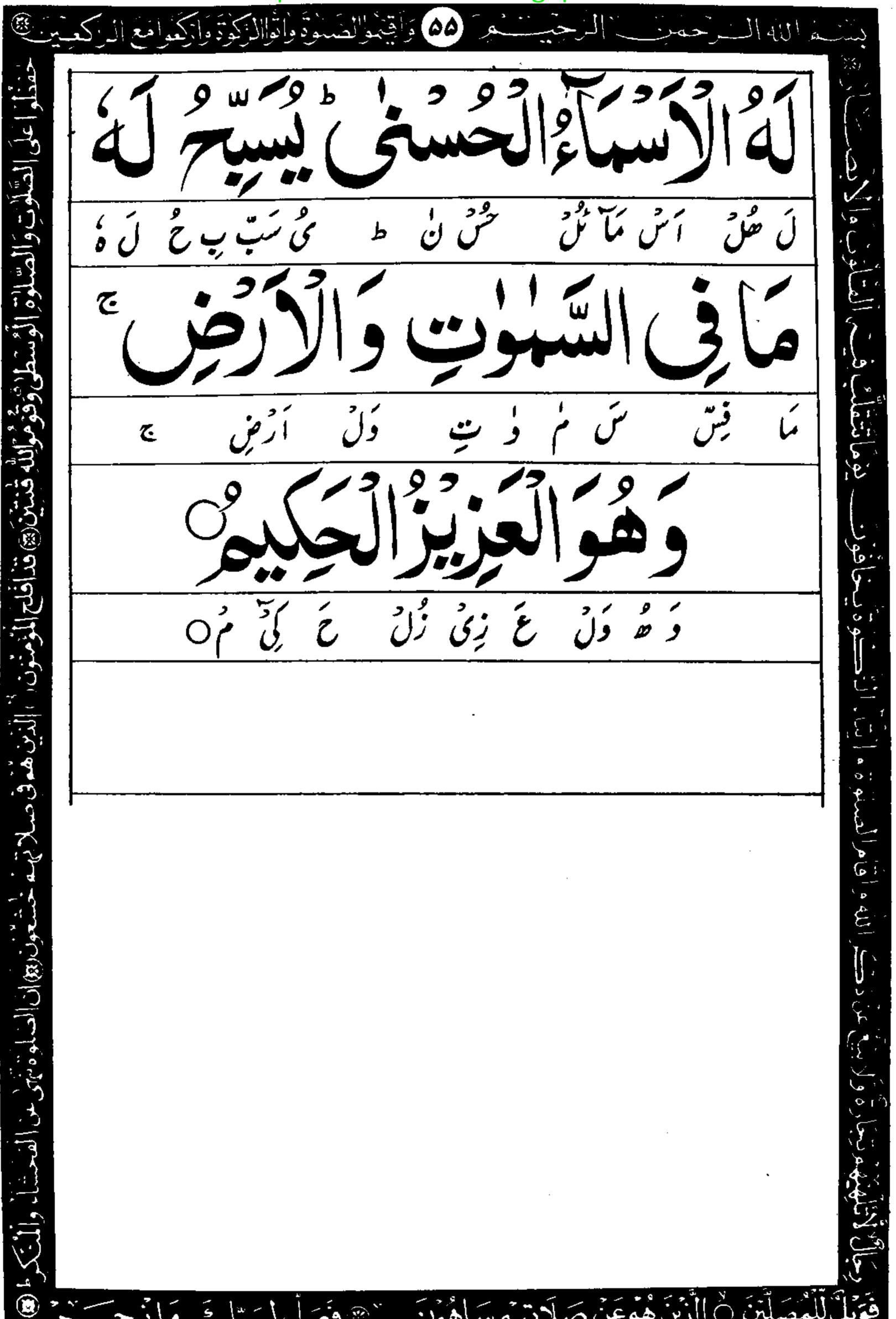


6: 9 Ê



Click

https://ataunnabi.blogspot.com/



· 1

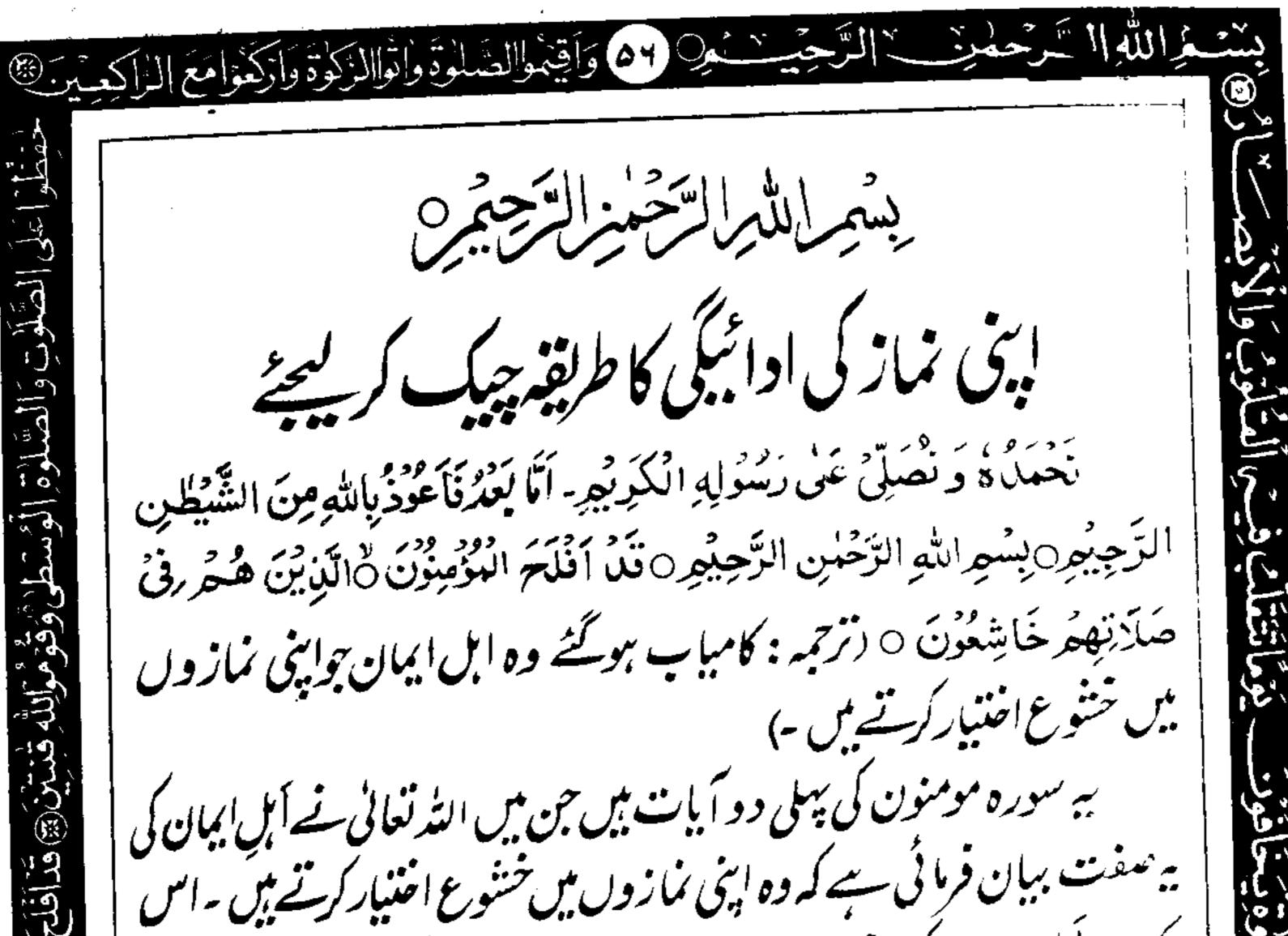
ľ e

٩.١

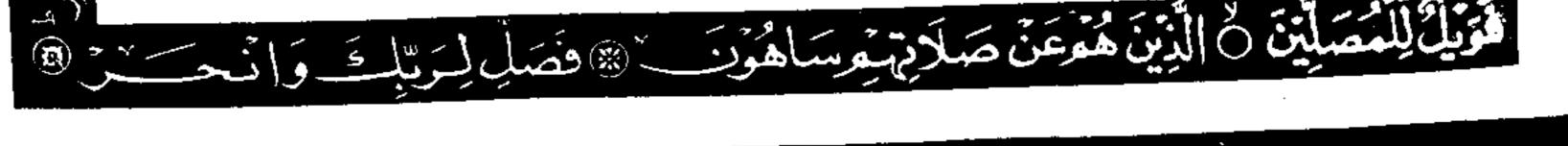


# - Click

https://ataunnabi.blogspot.com/



کے بعد آبل ایمان کی چید دوسری صفات بیان فرانے کے بعد آبت نمبرہ بی وإيتاء الزك فرمایا که ده جوابنی نمازدن کی حفاظت کرسے والے ہی ۔ سورة معارج كي أيات تمبروانا ٥٧ ين مي أبل إيمان كر كجواد ماف واقارالصلو بیان فرانسے شکیری - بہاں آبان نمبروا نا ۲۳ میں فرمایا کہ انسان کم تمت پیدا بثواسي يجب ليست كليف يمتحيى سيس توجزع فزع كرف لكناسي واورجب أسي خوشخالی تصبب ونی سے نوبخل کر نے لگتا ہے۔ مگروہ نمازی جو اپنی نمازوں میں **ک** و **I**, برابر لیکے رسبتے ہی جہاں بھی سورہ مومنون کی طرح مومنین کی جند دوسری صفات کے بیان کے بعد ایت تمبر ماہ میں فرایا کہ وہ اپنی تمازوں کی خفاظت کرتے ہیں۔ **F** N. مسلمان اور نمازلازم مزوم بن مندرجير بالا دونون مفامات كے مطالعه سسے يربان سامنے آنی سے کرنماز ، مومبن کی پی صفت کی جنبت سسے بھی بیان کیا گیا آخرا خرمی صفت کی جنبت



• • Click

https://ataunnabi.blogspot.com/



ة و إيساء الزكون بيزلخ حقبقت سامي أنى سيس كمسلمانوں كى ايك طاضح اكتريت نماز سے بالكافل سے - اور جولوگ نماز پر سطتے ہیں اُن کی نماز مطلوب خنوع سے خالی سے ۔ ظاہری ا دان کا پُوری طرح خیال مسطف والوں کی تعداد تو اسٹے یں نمک کے برابر سبکے ۔ نماز کی ټوری سے پیچئے الراب كمى مسجد من چند نمازيوں كونماز برسطتے ہوئے بنوران كى يركان اور سکنات کا جارزہ لیں نو آپ یہ نوٹ کریں گے کہ بچھ نمازی رکوع کرنے ہوئے ۲۰ درسیط کازاد بربار سب میں اور کچھ ۲۵ درسیط کا - کچھ نمازی آب کی مجمی دیکھیں گئے جو سبمی سرکل نیار سبے ہوں گے بیرساری صورتی خلاف سنت ہیں۔ رکوع سکے بعد سجدہ بی چا**نے** سسے بیلے نماز بی نہیں ایک مرنبہ سیب کھی<sup>ے</sup> ہو کر رتبنا لگ الحمد ُ <sup>ط</sup>ر کے الفاظ کہنا ہو سنے ہیں ۔ اس عمل کو فومہ کہنے ہیں جودن SIC KE سے - آب دیکھیں سے کہ بہاں بہت سے لوگ محض ایک جھٹکا دسینے پراکنفاکر نے



https:/

**Click** 

https://ataunnabi.blogspot.com/

بنت هُ الله السّرحمن الرّحين مو من وأقيم والضّلوة واتوالزكوة واركفوامَع الراكمين؟ ہیں ۔اِس سے نماز خراب ہوتی سے ۔اِسی طرح دوسجدوں کے درمیان دفغر کیے كوحبسه كهاجاناسي - يبريحي نماز من واجب سيئے - اس سطسے كالجي كئي نمازي خيال Ø. تنهب كسن يرصورني كربم عتى الترعليه وأكرو سم سنصخت نارا على كالظهار ٦ ະງິ ت المتلوب فرآباد ابساكرسف والول كونمازكا يورقرا دم يستصحده بم جاست بوست التزمادي سيبك اسين بانفرين بررسطن واوربعدس كمصف والانكريه طريغهم خلاف تتن 6 ستے۔ کچھ نمازی جن میں بڑسے سیکے نمازی بھی ننام ہیں آپ کو ایسے ملیں گے جو **`** ابک رکھت مکم کرسنے کے بعد دوسری رکھت کے سلے اُسطنے ہوئے دونوں ہاتھیں کوها سے اپنی قمبص *فرور رست کریتے ہیں۔* حالانکہ دونوں باخص سسے کوئی کام کرنا عمل کنبر كهلانا يسيحس سيرنماز توث جاتى سيئے۔ اگراب جند نمازیوں کو سجدہ کرسنے ہوئے دیکھیں نواب کو یہ کھی معلوم ہوگا کہ بهت سسے نمازی اسپنے دونوں پاؤں زمن سکھا سیتے ہیں۔ حالانکہ ایسازما مغسر نما - 4-اينى حركات وسكنات كنرول كميح الرآب جاسبتي كمرآب ابنى نماز يؤرس ختوع ادركمل ظاهرى أداسه اداكرين توأب كونماذايك صابطه كمصحخت اواكرنا بوكي يرمس طرح فوحى يريزكسة سيط Ê اسپنے جم کے مختلف حقوں کی حرکان کوکٹرول کرنے ہی ، آپ کونماز ہی حم کی ][ حرکات کو کنٹرول کرنا ہوگا۔ باتقول کی انگیوں کوتین حالتوں میں رکھا جاتا سیکے۔ ایک پوری طرح کھول کر دوسرسے پوری طرح بندکر کے ۔ اور تمبیر سے ہر پوری طرح کھول کراور نہ پوری طرح بند كريسك لينى درميانى حالت من - تمازين تعنون حاليس فائم كرنا بول كي - تماز كا ابك اہم اصول بیر سیسے کہ سرسے باؤں نک شم کا ہرحقہ ہرمال میں قبلہ شریف کی طرف





https://ataunnabi.blogspot.com/

بسُنْ في الله الشرَّحمين الرَّحِيتُ في ٢٠ وَأَقْبَهُوْالصَّلُوَّ وَاتْوَالْزُكُوةَ وَازْكُوْامَعَ الرَّاكِعِينَ منوجه رسبے ۔ باخوں اور باؤں کی انگلیوں کو تماص طور پر فبلہ نزلف کی طرف منوجہ رکھنا ہوگا۔ جب آپ سجدہ کررسے ہوں توآپ کے پاؤں کی پوری دس انگاں 6. فبله ننراف كي طرف ربن يحب أب قعده أدلى بإفعده أنزى بن يتبطّ بون نواخه اس طرح رکھیں کہ ان کا رُخ نرمن کی طرف ہوسنے کی بجاسٹے فبلہ تتریف کی طرف سے بباس طرح ممکن سیے کہ جب آپ اسپنے ہاتھ زانورں بررکھیں تو وہ گھٹوں سے سیکھے بتر چاہیں ۔ اب ہم نمازادا کرسٹے کامسنون طریفہ محتصرًا بیان کرستے ہی ۔ نمارسي يكران أموركي تتكري نماز نترقع كرسف سيس سيط مندرجه فدبل أموركي نستي كربي - بيرسب أمور فن بی ۔ انہیں شرائط نماز کھی کہا جانا سیکے۔ ی و بر بر کر کر کر کر می مرطر کی نجاست سے پاک سے اور آپ نے ومنو ب۔ برکہ آپ نے پاک **صاف ک**بڑسے میں رکھے میں اور سم کے ضروری حصے ڈھانب کئے ہیں۔ ج ۔ برکرس جگراپ نماز پڑھ رسے ہی وہ پاک سے ۔ د - بیر که آپ کارخ تھیک قبلہ تنریف کی طرف سے ے۔ بیر کہ آپ جو نماز بڑھ رہے ہیں اس کا دفت بھی سے ۔ د به به که آب سف نماز کی نبت کرلی سے <sup>ز</sup>نبت ول سے کرنا فرض سے ادر ان سے فرول كے درميان جارانگت فاصله نماز برسط کے سلے قبلہ کر اس طرح کھر سے ہوں کہ آب کے دونوں قسوں



Click

بنت هُ الله السَّرْحَمْنِ الرَّحِيْنُ مِ ٢٠ وَأَقِبْهُ الصَّوْ وَإِنَّا الرَّحَيْنَ ٢ کے درمیان جارانگشت کا ناصلہ ہو۔نماز میں کھڑسے ہونا قیام کہلانا سیئے ۔ جوکہ فرض سیے یسی شرعی عذر سکے بغیر بیٹے کرنماز نہیں بڑھی جاسکتی یفس نماز میں بیٹھ .Q. کر پڑھنے کی صرف اجازت سے لیکن ہندسے کہ بیکھی کھڑسے ہوکرا دا کی جاستے۔ ١ تكبيرأولى كالبنخام سيحي نماز کے لیے بہلی نکبیزنگیراولی کہلانی سے ۔اسے تم نکبیز خرم بھی کہتے ہیں ۔ اس سے کہ اس نکبر کے کہنے شیسے نماز شروع ہوتی سے اور جو بانی تمار کے خلاف ِ بوهم یس وہ حرام ہوجانی میں یہ تکبیراُولی نماز میں فرض *سبئے کو مشن کیجیئے کہ آپ باجاع*ت نماز کی صورت بس اہم صاحب کی اکتُدا گُر کی (را) کے ساتھ اپنے الف کوملا سيجئيه اس كابهت اجرسيسية تكبيرأولي كمصطلاوه نمازين بافي سبانكبرن تكبيرا نتفالي کہلاتی ہیں۔اور وہ شنت ہیں۔ تكبراولى كے دوران بھیلى كار قبلة نزلف كونى ن کبراولی کہتے ہوئے اپنے ہاتھوں کی انگیوں کو درمیانی حالت میں رکھیں ۔ وإقاوالصلو آب کی انگال بند پوری طرح کھلی ہوں اور نہ ہی پوری طرح بند آپ کی ہتھیا کارخ بجي فبله تنريب كي طرف بونا جابية وونوں باتھ كانوں نك اس طرح سے جائي 2 کہ انگوسطے کانوں کی کو کے برابر ہوجائیں یہ نکیہ تخریبہ کے لیے ہاتھوں کا اکٹھانا اور قبلہ رُخ كرنا شنت سب - تكبر كمن وقت سركون جعكانا منت سب-اور استيول س دونون بقبليان لكال لينامسخب شيئه بانفرناف كمشجه باندهيج التراكر كنت بوئ باتقريبي لاستيراور ناف كم ينج باند صفي مازي

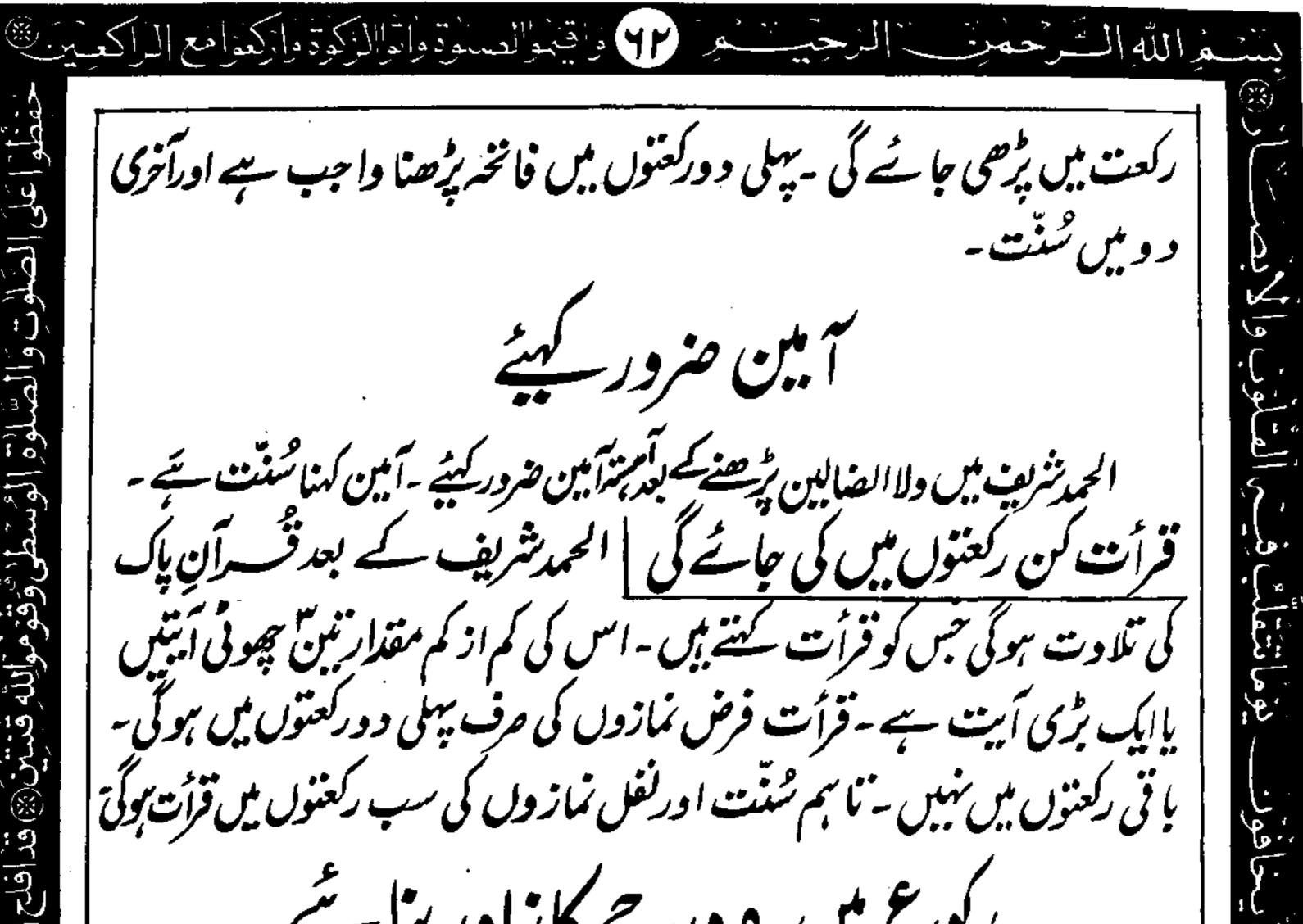


معنون الله المستخص المحسب الم

الحد تنزيف برطنا تتروع كردى بونواب ننائهي برطي سگے۔ بإجماعت تمازين تعود اورسم يرتز فرص اراب البي نماز برهد سي توتناك بعد تعود اور تسمير أستراستريس يه دونون مُنت بن ليكن نمار باجماعت كي صورت بن تقوذا ورتسمة بالكل ندم مص امام صاحب بهرحال نعوذا ورتسمته أستته يرصب سكے с Ц سوره فانخه سرركعت من يرضى جائبكي فسمتيه کے بعد الحد شراف بڑھی جائے گی۔ اگراپ باجماعت نماز بڑھ رسپے ہوں تومسک منعبہ کے مطابق فانخد صرف امام صاحب ہی پڑھیں گے اور مقتری خاموشی سے شبس کے یکن اگراپ انفرادی طور پرنماز پڑھ رسے ہوں تو اپ الحمد تترب على يرصب سكر الحمر شرك كالرصنا ورسننا وأحب شيك اور ببرهر



#### Click



رکوع بی ۹۰ در سے کازاو پر بنائیے قرأت کے بعدالتداکبر کتنے ہوئے رکوع میں جامیسے - نماز میں رکوع فن سے ۔ اس کے صحیح طریقے پر بہت کم لوگوں کا عمل سیئے ۔ امام اعظم امام الوحنیفہ رحمنہ التہ عبیہ کے مسلک کے مطابق رکوع کے درمیان نمازی کی کمر پراگر پانی کا and بباله بحركر ركله دباجاست تووه نه يصلح برجرف اسي صورت مي مكن سيّے اگر 6 e au آب ابناسراور بيطرايك سيده من كردس اور يورسه ، ٩ درسط كازاد بربنانس -· ۹ در سیط کا زاوید مرف اسی صورت می مکن سی جب بازوک پر لوری طرح د باوُڈالا جاسے اور کسی تسم کی کوئی لچک بنہ رسسے دی جاسے رکوع میں کم از کم Cr. و الربيع تبن بارتبيج رضي مرتجان ربى العظيم يرسطيه ويرسب تن باريرها شت سب ي کرد تبن سے زائد مرتبہ طاق اعداد میں بڑھنا مستخب سے ۔ ممال ١٨٠ ورسيح كاراوية بناسيً الموسي كم يعد سمع الله لمن تجلاً كمية بوك كورسي كاراوية بناسيً الموك كورس موجا شير اور جد سيك 5



https://ataunnabi.blogspot.com/

سلم الله الشرحمين الرحيب في تلك وَاقْبُه والصلوة واتوالزكوة وَازْكُوْامَعَ الرَّاكِمِ يُنَعَ يورسه اطمينان سي كمرس رسيس - يمال كمرس بوسف كوقوم سكت بن ادراطميان كوتعديل - قومه اورتعديل نمازس اجب براس تومه كم دوران رّبّنالك المحد شك الفاظ ي الرائي لي مازي مسبع بن توسيع الله لين حيدة لا عاظ ، اب کہیں گے درمز نہیں یہ قومہ سے فراغن کے بعد التراکیر کیتے ہوئے سچرہ میں بیکے المشا 1 مبحده ميں جاتے ہوئے سے سے کہتے تھٹے زمین پرلگائیں ۔ پھر باتھ۔ بھر پاک ادرسب سی آخرین بیتانی زمین پر رکھیں ۔ دوران سجرہ دونوں ہا تفوں ناک اور يبيناني پر يوري طرح دباؤ دار مط که وه پوري طرح زمين پرانگ جائي - اس دوران : م : ب اس بات کابھی اطمینان کیجئے کہ آپ کے دونوں پاؤں کی بوری دس نگاباں e. قبله شریف کی طرف مرحاتیں ۔ باتھوں کی انگیاں پوری طرح ایس میں ملی ہوں ۔ اور کہتیاں پیٹ سے الگ ہوں ۔نماز میں سجدہ فرض سیکے یہ سجدہ میں کم از کم نین بار إقلحال

بيتح شبحان ربق الأعلى برسطيئه بيسبيح تنن باربرهما سنت سب ينن سے زائر مرتبع طاق اعداد مي يرمضا مستحب سب -ووسجدول كم درميان ألام ضروركيج سجرہ سے اس طرح اُسٹیے کہ سب سے پہلے بیتنا نی زمن سے جُدا ہو۔ بھر ناك اور بجربا تقر-اب اطمینان سے داباں قدم اس طرح كھڑا كريں كه اس كی لگایاں 40 قبلر مُنْ ربل - اور بابال قدم اس طرح بچمانس كم خوب سبدها بوجائ يتبط عبط الله اور آرام کری ۔ اس آرام لینی اظمینان کو تعدیل اور دونوں سجدوں کے درمیان سيضخ كوخلسه سكتي بي علسهاور تعديل دونون اجسيب أس يئے چند سيكن يون <u>جزور رسیم اس کے بعد دو سراسجدہ کریں ۔ دو سراسجدہ تحق فرض سے ادر اس کی </u> ودمرسے سجد سے بعد ہماری ایک رکعت کمل ہوجائے گی۔اب الٹراکبر



#### Click

بسَمْ الله السَّرْحمنِ الرَّحِينَ مِ ٢٠ وَأَقِبْهُ الصَّلْوَ وَإِوْالرَكُودَ وَأَرْكُوامَعَ الرَّكُوي کتے ہوئے دوسری رکعت کے لئے اُکھٹے۔ یہ نکبرکہنا منت سے۔ زمين يربانف ركمرمت أتخطئ ہمارا ہرا گھنا بھی سُنّت کے مطابق ہونا جا سیے ۔ سُنّت طریقہ ہر سے کہم کینے كصنول بربا تفرر كمردباؤ دالتے ہوئے اُگھیں۔ زہن پر ہاتھ رکھ کرا کھنا خلاف منت ابنى فمبص ورست تدبيج عام طور بر دیکھا گیا ہے کہ جب نمازی ایک رکعت کے بعد دوسری رکعت کے لیے اُسطنے میں نو وہ دونوں ہانھوں سے اپنی ممبض دغبرہ خرد درمت کرتے یں *یہ بات نہ صرف خلاف منت س*سے بلکہ نماز کو تور*شے کے مترادف س*ئے کیزکر دونوں با تقول سے بوکام کبا جائے اسے میں کنبر کمنے ہی بوکہ مفسد نماز سے -دوسری رکعت میں تیم سیم التدریمیں کے ۔فاتحہ پرمیں کے اور ہلی رکعت والمعاد کی طرح قرأت کریں گے ۔اوراسی طرح ہم دوسری رکعت بھی مکمل کریں گے۔ دوسری رکون کے بعد ہم قعدہ کے لئے بیٹر جائی گے۔ قعدہ کے لئے بیٹے وقت دایا نے ک I E كفراركص اوربائي بإدئ كواس طرح بجعا دين كهانكليول كمستر تبله كي طرف ري الله وإقامال یہاں اس بات کابھی اہتمام کریں کہ آپ کے دونوں باخصوں کی انگلیاں رانوں پر اس طرح ربی که وہ بہ بوری طرح ملی سوئی سوں اور یہ کھلی سوئی ۔ یعنی درمیا فی ط<sup>ن</sup> **[**; میں ۔ اوران کا رُخ زین کی طرف تھکنے کی بجائے قبلہ *تنریف کی طرف متوجہ رسبے۔* 6 اكراب جارركعت برصاجاسين بويد تعده أولى بوكا- دوركتول كم صورت م يبر تعده أخرى موكايه فعده أولى داجب سيساور تعده أخرى بمفدار تشهد فرض-قعدہ اُولی کی *صورت میں آپ حرف تنہ دیڑھیں گئے بعنی ع*دیکا کا در سولہ <sup>6</sup> تک۔اور تبسری رکھت کے لیے اُٹھر جانیں گے تنہیری رکھت کے لیے اُٹھے ہوئے 



ataunnabi.blogspot.com/

¥



سلام بيبرشي سلام بيجيرا واجب سير سلام بجيرت وفت اسلام كالفط كهنا داجب زملیکم» کا لفظ کمنا شنت سیسے ۔ سیسے دائیں طرف اور کھر بایں طرف *سالام کھیر*نا مُتَت سبح سلام جيبرت وقت ابتمام سبحة كداب كي نگاه اب کے ننانوں نگ محدودرسی ۔ اس طرح سلام بھرنامنتخب سیتے ۔ به كام برگزیز سیلیج دوران نماز مندرجه ذیل کام سرگزیز کیجئے۔ اِن سے نماز لوٹ جاتی سیے ۔ انہیں مفسدات نمازی کہتے ہیں۔ ا - نماز من کلام کرنا ۔ چاہیے فصدًا ہو یا بھول کر۔ خفوڑا ہو یا ٹہت ۔ سر صورت بی نماز توٹ جاتی سے۔ ۲- سلام کرنا لیتی سی شخص کو سلام کرنے کے ارادسے سے سلام بالسلیم با السلام عليكم يا اس جيبا كوفي لفظ كهه دينا -



(٢٢) وَأَقِبْهُ وَالْصَلُودُ وَ J.S. 111. سلام كاجواب دينا يا تصنك والے لوبرحمكمالتديا نمازس بابرواك کسی شخص کی دعا پر آمین کہنا ۔ ۲۰ سی ثری خبر بر إنّا لِله وَإِنَّا إَلَيْهِ وَاحْدَا حَوْنَ طَلَمَا بِالسي الْحَلَى خبر بِاللَّهُ كنابه باكسى عجيب خبر برسجان التدكهاب ۵ - درد با رنج کی وجہ سے آہ یا اوہ یا اُف کرنا۔ ۲ - اسینے امام کے سواکسی دوسرے کو تقمہ دینا بعنی قرأت نبانا۔ ۲- فران تنریف دیکھر بڑھنا -۸ - فجران محید برشصنے میں کوئی سخت غلطی کرنا یہ سے مستحق قوان بدل حائیں<sup>۔</sup> ۹۔ عمل کنیز کرنا بعنی کوئی ایسا کام کرناجس سے دسیکھنے والے بیمجھیں کہ بیر بخص نمازتهیں بڑھ رہا ہے۔ ·۱ - کھانا پینا فصدًا یا تھولے ۔ اا - دوصفوں کی مقدار کے برابر جلنا -۲۱- فبله ننرنف کی طرف سے بلاعذر سبنہ بھیرلینا۔ ۳۱- ناپاک جگه برسجده کرا -۲۲۔ سترکھل جانے کی حالت میں ایک رکن کی مقدار *ستر*کھلے رہنا ۔ ۵۱ - درود شریف کے بعد کی دُما بی ایسی چیزمانگنا جواد میوں سے مانگی بانی ۲۱ - در دیامصیت کی *وجہ سے اس طرح ر*وناکہ حروف ظاہر ہو جائیں ۔ ۲۰۱۰ بالغ آدمی کا نمازین فهقه مارکر با آواز سیس نسا -۱۸- امام سے آگے بڑھ جانا وغیر ہا۔ بريد كيري إدران نماز مندر جبرذبل كامول سے يرميز ان كامول س*سے برنمبر سبحیے* کی تبیعے۔ ان سسے نماز خراب ہوتی ہے۔



ينت فرالله الشرحمين الترجيب فر (٢٢) وَاقْبُوالْطَ الود والمال كود اتہیں مکروبات نماز کینے ہیں ۔ ا- كبرس كولمكانا متلاج درسر بردال كردونون كنارس بغريبي ديسي لاك وينايا اليكن باليوغر بغيراس تم كم أمنينون من بالقردات حائم -موند صوں بردال لبنا۔ اسسے سدلِ توب کہتے ہیں۔ ۲- کبروں کومٹی سے بچانے کے لئے باتھ سے روکنا پاسمیٹنا اسے کف توب کیتے ہیں۔ س- اینے کیڑوں بابدن سے کھیلتا -<mark>ہ ہے۔ معمولی اور بہت زیادہ میلے کیڑوں میں جنہ پر پس کر</mark>جمع میں جانا بسند تهين كباجانا تمازيرهنا -۵۔ متربس روپیہ پابیسہ یا ورکوٹی ایسی جبزر کھرنماز بڑھنا جس کی دجیسے قرأت كرسف مشكل تبويه اور اكر قرأت سي مجبوري بوجاسے نوبالك نماز ىزىبولى -۲ یہ سستی اور لا برواہی کی وجہ سے سنگے سرنماز بڑھنا ۔ ۲ - بإخانه با بيتاب كى حاجت بوين كى حالت بن تماز برطنا -۸ - بالول كوسر برجمع كرك جنيا با ندهنا -٩ - كنكريوں كوميثانا ليكن اگر سجده كرنامشكل موتوايك مرتبه ساست كوئي , www.7.7 ۱۰ - انگیاں جٹخانا یا ایک ہاتھ کی انگیاں دوسرے ہاتھ کی انگیوں م<sup>و</sup>النا اا - كمريا كوكھ باكولى بر باتق ركھنا -٢١- قبله تتربف كي طرف سے منہ بھيركريا صرف نگاہ سے ادھرا دھرد بکھنا -۳۱ - کتے کبطر بیٹی این انبی کھری کرکے بیٹھنا اور رانوں کو پیٹ سے اور طنوں كوسببول سيصطالبنا اور باخفون كوزمين يرركه لبنايه



https://ataunnabi.blogspot.com/

بنت هُ الله السَّرْحَمْنِ ١ الرَّحِيْنَ مِي ٢٠ وَأَقِبْهُ الصَّلَوَ وَاتَوَالزَكُوةَ وَازَكُمْ الما-سجد سيس دونول كلائيول كوزمن يربجها دينا مرد كم ليخ مكرده سي تاہم عورت کے لیے ایسا کرنا شنّت سنے۔ ۵۱۔ کسی اسیسے آدمی کیطرف نماز ٹیفاہونمازی کی طرف منہ کتے ہوستے بیٹھا ہو۔ ١٧ - بانقريا سرك اشارسي مسسلام كاجواب دينا -1.00 ۲۵ - بلا عذر جارزانو ( اکتی پالتی مارکر) بنگھنا -۱۸ - فصرًا جمائي لينا بإروك سكنے كى حالت ميں بزروكنا -۹۹ - انگھوں کو بند کرنا لیکن اگر نماز میں دل لگانے کے سلسے بند کرسے نو کردہ ب ۲۰ یہ اکیلے امام کا ایک ہانھ بھراونجی جگہ برکھڑا ہونا اوریا فی سب مقتدیوں کا شیچے کھڑا ہونا اگراس کے ساتھ کچھ مقتدی کھی ہوں تو مکردہ نہیں۔ ا۲ ۔ ایسی صف کے بیچھے اکیلے کھڑسے ہوناجس میں جگرخالی ہو۔ ۲۲ - کسی جاندار کی تصویر داسے کبر سے بن کرنماز برصابہ ۳۷ - ایسی جگه تمازیرهنا که نمازی کے سرکے اوپریا اس کے سامنے بادایں يائي بالسجدسي كمقصور ببويه ۲۲ - آینی با سوزنی با تسبیحین انگیوں پر شمار کرنا ۔<sup>•</sup> ۲۵ - جادریا اورکونی کبڑا اس طرح لیبٹ کرتماز پڑھنا کہ جلدی سے ہتھر مز ۲۷ - نمازیں انگڑائی لینا یعنی سستی انارنا ۔ ۲۷ - بگری دغیرہ کے بیچ برسجدہ کرنا -۲۸ - سُنّت کے خلاف نماز میں کوئی کام کرنا -



Ø

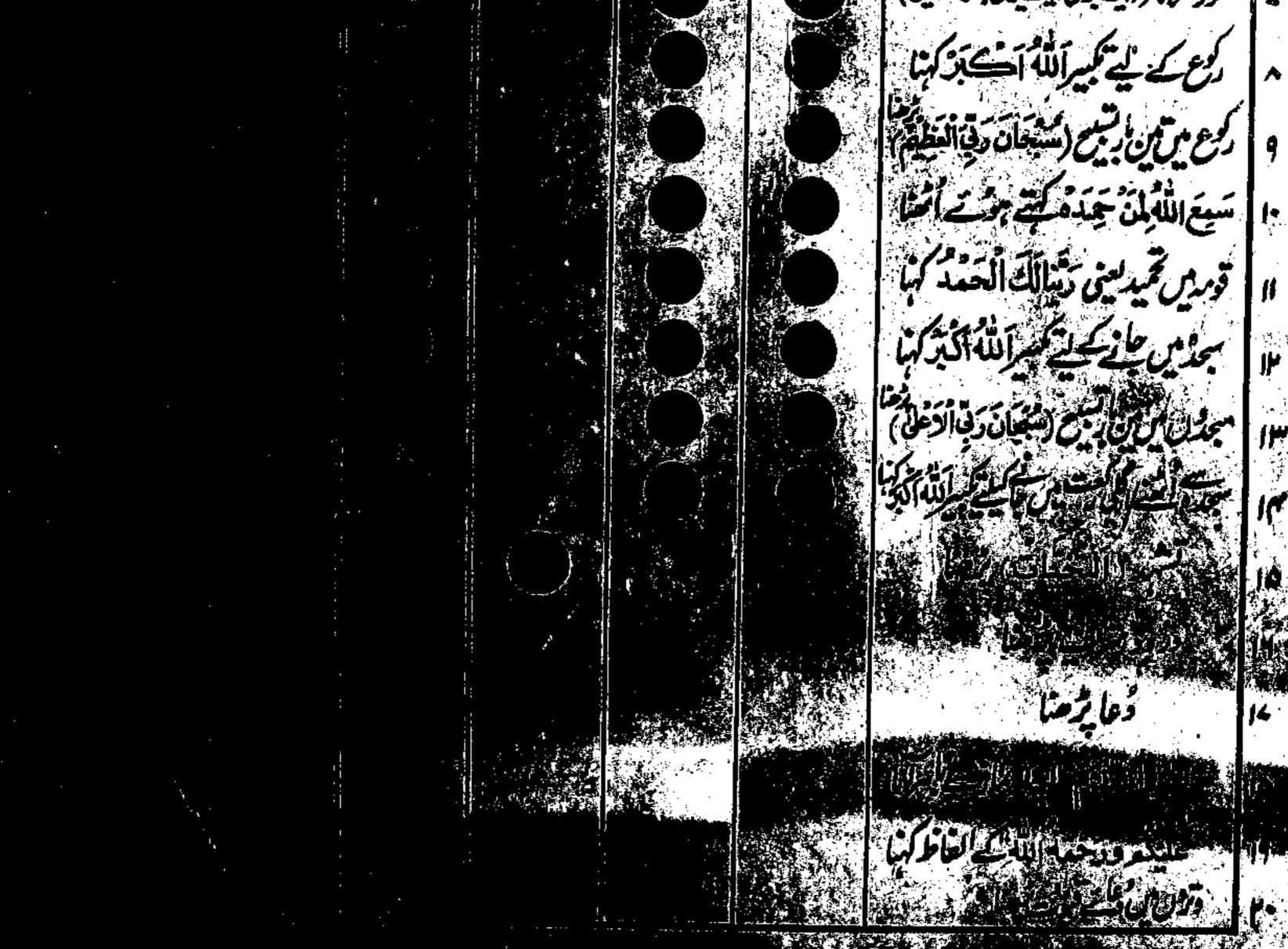
جالیس کروزہ فاری کورس کے بارسے میں اکابرین کی رکھنے () وفت کے اہم نقاضوں کے بین نظرا در احباب (۲) جو طریفیہ قاری محماسا عبل افضل صاحب سنعال كرت في المس كا مكمَّل بيان زير نظركتاب بي سکے پرزوراصرار برخاری محد شناق نے جالیس روزہ فارى كورس كوزرتيب دسسه كرفتران مجيدكى درس وندرس موجود سیسے ۔ اور میں با در کرنا ہوں کہ حواس کتاب کو سمجھ سکے گا وہ چاہیں روز میں فرآن پڑھانے کے كوأسان نباسنے كى سىم جميلہ كى سئے ۔ اسبد محدصا برصبين حيثي صابري) فابل موجاسے گا۔ 🕺 رحستس برایج ازمان کیا وں ک 💎 لوگ فرآن باک کی تعلیم کیلیئے اننا دفت تہیں نکال سکتے (ح) قاری محمر شناق صاحب سفے ایک کمان چاہیں جتنابهك نسكال ليأجأنا نفاء السليخ اس امركي اشد ضرورت روزه قاری کورس تصنیف فرمانی اور بڑی محنت سے تفى كه تعليم القُرآن كاكوني الساطر تغير تخو بركباجا سے جو سه ا تبار کی سیئے۔ میرا خبال سے کہ اگر کوئی اگر دودان رہے غورس اس كناب كوبر سط توفران مجيد كاير هنا لمجمى ببوا ورمختصرتبصي باس سلسلة بب ايك مفيد فدم مصنف فابده بشبرا الفرس حضرت فارى محداسما عبل فضل مرحوم ينه اس کے لیے آسان ہوجا سے گا۔ (حافظ محرصاحب كوندكوك) المحقابا تفااور دوسرا فدم أن كسونهار تلميذارست زماري محرّ مشتاق صاحب جاليس روزه قاری كورس مرتب كرك (م) تد صرف بد که به کناب ناظره قرآن حکیم پیسصف داد کے سکتے مفید سے بلکہ جن لوگوں نے قرآن حکیم بڑھاتھی الخطايا سيم -( يتر محدركم شاه ) (۳) فاری محرمت ق صاحب نے اسپ طوبل تعلیم کے جربے ليا ہو برکتاب اُن کے سلے کچی لاتعداد فوائر اسپنے اندر ا سي ينتن نظرائك جامع كتاب" جاليس روزه فارى كورس" ( ركھتى سيسے ۔ ( ڈاكٹر امان التدخاں ) مرتب کی ہے۔ تعلیم الفرآن کے اسائذہ اور تلامذہ کے لئے 🕘 عزیز مخاری محرمت تاق صاحب جن کوالتد تعالیٰ ا فی فطرت سلیمہ سے نوازا ساہے نے قرآن پاک کی تعلیم بنهایت مفیداد ر ژا فرمعلومات ا فزا مسب یحس کی مددست كوآميان بنانے سکے لیٹے جس محنت شاقد سے زیرِنظ قرآن عكيم كوصجيح بيرهنا اوربرمطانا نهابت أسان كرديا سيجة کتاب «جالیس روزه فاری کورس» ترتیب دی سے رمفتی محرصین صاحب معمی ) 🕑 اس بات میں قنطعًا میا بغہ نہیں کہ اگر کونی شخص س بین ان کی اس محنت کو سلام کرنا ہوں اور اہل اسلام كتاب كوسمجھ كرخود بڑھ سے گا وہ اس كے بعد خود بغانتا 🖌 سببے اس كے ماقع ہوتے كى دما بھی ۔ (صاحبزادہ مخترصیب التدنعیمی) کی مدر سکے قرآن حکیم پڑھنا سنبر دع کردیکا ۔ (مولا ماعبد ارحمٰن) (ح) جالیس روزه قاری کورس "کتاب" با جس نثری () به کتاب تسهیل تعبیر نعایم الفران سے موضوع پر ا ب كلاس جاري ہواس بي شمولتيت دورِ حاصرہ ميں اپني مثال آب سيئے۔ ( تارى خوشى محمّد) ( فاری غلام رسول ) عيمت سف -المنكه خوانده مصتنود درجيل يوم تسخير تخرير كرده بهرقوم لبتثير حسبن ناظم اگراً بِ قُرْآن كريم پڑھنا تنبي جانتے نوچ ليس روزہ قارى كورس كا مطالعہ فرائيں ۔



جالیس روزہ فاری کورس کے بارسے پی اخبارات کی ائے توبعورت ثانيس كي حامل بيركماب فارى محد اساعبل زبر نبصره كناب جيساكه نام سے ظاہر سنے ۔ اس مغصد کے سيت مرتب كى كمّى سبّ كەمسلانوں كوفران علم برسطتے ہيں ہو افض مرح مسک شاکر در ستبد قاری محد شتاق نے تحریر کی سبئ سة قارى محراسا عبل المفس كى تشخصتيت محتاج نعارف نبس د متواريان ييش أنى بن النبي موركبا جاست تاكداس بن الخصوب في فاعده لبتسرنا القرآن لكه كراور جالبس روزه قارى آسانی پیدا کی جاہئے۔ اس كناب سي صنف البرتعيبم القرآن ورفاعد سبرالغران کورس جاری کریے دین اورمسلمانوں کی جوخدمت کی اس سے کے مصنف فاری محراسا عبر افضل کے ننا گردہں اور برکتاب برصغبر سماسلامي صلق بخوبي أكاه بأبيء زبر ترجره كناب وتساصل نہ صرف فالطرہ قرآن علیم سکھنے دانوں کے لیے مغیر سے بلکہ بن اتنی کے دصن کردہ جالیس روزہ قاری کورس کی تخریری لوگوں نے قبران علیم سیکھ تھی لیا سیسے بسلسلڈ تدریس ان کے لیے اشکل سنے ۔ کوئی بھی اردو پڑھا لکھانتخص اس کورس کے ان كنت معلومات كالمجموعد سبَّ - كنَّاب آسان زيان من تكفي ذربعه خودسی ناظره تلادت فرآن صحت سکے ساتھ کر سکنائے مؤتف في البين بخربات اور مشابدات سساس كورس كو کٹی سیسے ۔ اور ندر کمبیں القرآن سکے میبران میں ایک گراں قدر ادریمی مؤترّ بنا دیا سئے ۔ برکتاب مذحرف ناظرہ قرآن مجید اخانہ سیتے ۔ پڑھنے والوں طلباد کے سکتے ہی نہیں بلکران لوگول کے لیے سوزنامهمشترق لأتبور بھی مغید ہے جو بہلے ہی قرآن کرہم پڑھ سچے میں سبلا ست بہ سارا بيريل شيطية قاری محد مشتقاق صاحب سفے اسپنے ہم مطنوں کی اور قرآن کم کی مار زندگی میں وقت کی کمی ترشخص بری مذم<sup>ر به</sup> اس ماید بی نے اورکوں مرجعان عطا ذ سیسے ضرورت اس بات کی بجرايسا طرنفه اختباركما حاسك ستغير سوسكين - دفت كي شتاق نے چاہیں روزہ تثال یب*ل عرصص* میں ایک شخص آصو قارى ی سے ترتیل دنجو پر کے قوامد ليتركا یں کہ بڑی آسانی سے ذہن تلامد سيصرفاري استفادهامل لورم در بوسکتا ہے ۔ جهار وم به جنگ کراچی ، مصلحه



#### https://ataunnabi.blogspol.com/ المجيزير كمنا عندينى شبتهانك الله فرضنا المجيزير كمنا المجازير المحالية المعالي المحمد المحالي المحالية المحالي المح







#### https://ataunnabi.blogspol.com/ المجيزير كمنا عندينى شبتهانك الله فرضنا المجيزير كمنا المجازير المحالية المعالي المحمد المحالي المحالية المحالي المح

